

“Verdade seja dita, JA é informação permanente sem possibilidade de alteração”

O que houve com o Antigo Teatro Municipal de Araraquara?

Durante entrevista concedida ao Jornal de Araraquara, o ex-prefeito Roberto Massafera lembrou a história de um dos maiores patrimônios culturais já existentes na cidade: o antigo Teatro Municipal, cuja demolição ainda desperta indignação entre muitos araraquarenses. **Pag. 10**

Araraquara: passado de orgulho

Até o ano 2000, Araraquara era motivo de orgulho para seus moradores. Ao longo de décadas, a cidade contou com administrações que contribuíram para seu desenvolvimento e fizeram da Morada do Sol uma referência em qualidade de vida e conservação dos espaços públicos. **Editorial Pag. 02**



Protagonista da História

Poucas pessoas tiveram a oportunidade de acompanhar, participar e ajudar a construir tantos capítulos da história de Araraquara quanto Roberto Massafera. Engenheiro, esportista, ex-prefeito e figura marcante da vida pública, ele concedeu uma entrevista exclusiva. **Pags. 08 e 09**



Colégio Progresso inicia o segundo semestre

Pag 16

(Editorial)



Destaque

29/04/2001

Aberta licitação para obras

Foi publicado no Diário Oficial o edital de abertura de concorrência pública para obras de construção da Rodovia Nelson Barbieri.

De acordo com o diretor regional do DER, engenheiro Mário Augusto Fattori Boschiero, "embora esteja previsto que as obras serão iniciadas em julho, as empresas certamente entrarão com recurso atrasando o processo".

Entre os trabalhos, está o recapeamento, acostamento e execução de terceiras faixas.

A

**JORNAL DE
ARARAQUARA**

Publicação semanal

Fundador: Geraldo Polezze "in memoriam"
Editora: Marlene Volpatti Polezze - MTB 33.937
Registrado no Cartório Civil sob o nº 36.264
PABX: (0xx16) 3332-1002
End. Rua Ceará, 1063 - Araraquara - SP - CEP 14810-165

Home page: www.jornaldeararaquara.com.br
e-mail: redacao@jornaldeararaquara.com.br
WhatsApp: (16) 99444-5816
facebook.com/jornaldeararaquara
youtube: Jornal de Araraquara
Impressão: Gráfica & Editora Vale do Flamboyant

A opinião dos colaboradores não é exatamente a opinião do JA.

Araraquara: um passado de orgulho

Até o ano 2000, Araraquara era motivo de orgulho para seus moradores. Ao longo de décadas, a cidade contou com administrações que contribuíram para seu desenvolvimento e fizeram da Morada do Sol uma referência em qualidade de vida e conservação dos espaços públicos.

**As ruas eram bem cuidadas,
sem buracos, e recebiam
varrição diária, tanto na região
central quanto nos bairros.**

As praças permaneciam floridas e bem conservadas, com jardineiros responsáveis por sua manutenção. A arborização urbana era acompanhada pela Prefeitura, que realizava podas e, quando necessário, tratava ou substituíam árvores doentes.

A represa de captação de água era um verdadeiro cartão-postal. Muito bem preservada, atraía moradores e visitantes de outras cidades que buscavam o local para momentos de lazer e contato com a natureza. Hoje, infelizmente,

a realidade é diferente: a represa encontra-se assoreada e já não é aberta ao público.

Também preocupa a redução das áreas verdes. Matas nativas deram lugar ao asfalto e a condomínios fechados, restando pouco da vegetação que marcou a história da cidade, inclusive do outrora famoso Horto Florestal.

Na visão de muitos moradores, as administrações que sucederam esse período não conseguiram manter o mesmo padrão de cuidado e planejamento, especialmente em relação ao meio ambiente, tema que atualmente ocupa posição central nas discussões sobre qualidade de vida e sustentabilidade.

No próximo dia 22 de agosto, Araraquara completará 209 anos. A data convida à reflexão: o que esperar do futuro da cidade, se ainda há desafios na preservação do patrimônio ambiental e na manutenção dos espaços públicos?

Há esperança de que a atual administração consiga imprimir uma nova marca de gestão e encerre seu mandato com avanços concretos, mesmo diante das dificuldades que enfrenta. É esse o desejo de muitos moradores que conheceram a Araraquara de outros tempos e que ainda acreditam ser possível resgatar o orgulho pela Morada do Sol.

Benê Benecon
Experience Contábil

Benê Benecon
Contabilidade Experience Contábil

• TRADIÇÃO • EQUIPE TREINADA • RESPONSABILIDADE
• ESTACIONAMENTO PRÓPRIO • ACOMPANHAMENTO DURANTE O ANO TODO

escritoriobene@gmail.com
(16) 3301-1996 / 3301-1990

Av. XV de Novembro, 435
Centro - Araraquara-SP



"inspiração"

Gepol

(Editoria)

O ANTES E O DEPOIS

Foto: Almanaque Aracoara/Eduardo Soranso



Antigo Hipermercado Santo Antônio na Vila Xavier

Ao comparar fotografias antigas e atuais da área onde funcionava o tradicional Supermercado Santo Antônio, é possível perceber o quanto o espaço se deteriorou ao longo dos anos. Moradores da região relatam preocupação constante com a falta de segurança e o estado de abandono do imóvel. A situação, no entanto, não se limita ao antigo supermercado. Outros prédios vizinhos, entre eles o imóvel que já abrigou a tradicional Dianda Lopes, também apresentam sinais de dete-

rioração e permanecem sem uma solução definitiva há décadas. A revitalização da área é um desejo antigo de muitos araraquarenses. Entre as sugestões apresentadas por moradores está a transformação do espaço em uma ampla área verde, capaz de valorizar o Centro da cidade e oferecer mais qualidade de vida à população. O Jornal de Araraquara continuará acompanhando o tema e voltará a tratar do assunto em futuras edições



Como está hoje o prédio Hipermercado Santo Antônio

OPERAÇÃO DE LIMPEZA NOS BAIRROS DOS OITIS

No último dia 23, uma força-tarefa envolvendo a Polícia Militar, a Guarda Civil Municipal (GCM) e a Prefeitura de Araraquara realizou uma operação de limpeza nos bairros dos Oitis. Durante a ação foram retirados entulhos, veículos abandonados, materiais inservíveis e outros objetos que poderiam servir de criadouros para o mosquito transmissor da dengue.

Também houve apreensão de entorpecentes durante a operação. Além de contribuir para a saúde pública, ações como essa auxiliam na preservação dos espaços urbanos e reforçam a sensação de segurança da comunidade. A manutenção da limpeza também depende da colaboração da população, evitando o descarte irregular de resíduos.



VISITANTES COMENTAM SENSAÇÃO DE INSEGURANÇA

Durante o último fim de semana, a reportagem conversou com duas visitantes de Campinas que estiveram em Araraquara. Um aspecto chamou a atenção das duas: a grande quantidade de cercas elétricas, câmeras de monitoramento e outros equipamentos de segurança instalados nas residências. Uma das visitantes resumiu sua impressão com a seguinte observação: "Moro em Campinas desde sempre e lá não vejo tantas cercas elétricas e câmeras nas casas. Dá para perceber que muitos moradores de Araraquara se

sentem inseguros." A percepção das visitantes reflete uma preocupação frequentemente manifestada por moradores da cidade. A busca por sistemas de segurança residencial tem se tornado cada vez mais comum, acompanhando o aumento da sensação de insegurança relatada por parte da população. Garantir segurança pública continua sendo um dos principais desafios dos grandes centros urbanos e uma das maiores demandas da sociedade.



Fotos: Magnific

Quem nos acompanhou até aqui tenha um excelente final de semana e até a próxima, se Deus assim o permitir.

Waldemar De Santi é homenageado no Teatro Municipal com lançamento de livro (dia 3)

“O Homem que Amou uma Cidade”, de Beto Caloni, será lançado na próxima segunda-feira; evento gratuito conta com exposição de artes visuais e música

Na segunda-feira, 3 de agosto, na programação de aniversário dos 209 anos de Araraquara, a Secretaria Municipal de Cultura e a Fundart realizam homenagem póstuma a Waldemar De Santi, com o lançamento do livro “O Homem que Amou uma Cidade”, de Beto Caloni. A atividade tem início às 19h30, no Teatro Municipal, com entrada gratuita.

Waldemar De Santi foi um dos mais importantes homens públicos de Araraquara. Reconhecido como uma figura marcante da política araraquarense, deixou um legado associado ao desenvolvimento urbano, ao fortalecimento da infraestrutura da cidade e à valorização do serviço público.

De Santi exerceu cinco mandatos consecutivos como vereador e outros três mandatos não consecutivos (1977–1983, 1989–1992 e 1997–2000) como prefeito da cidade. Sua dedicação à cidade e o profundo conhecimento da administração pública e pelo compromisso com o patrimônio e com a população são lembranças recorrentes de quem vivenciou essa época. O ex-prefeito de Araraquara faleceu no dia 17 de abril de 2014, aos 83 anos.

“O Homem que Amou uma Cidade” retrata sua trajetória e toda a contribuição política, social, cul-

tural e econômica que se entrelaça com a história de Araraquara. A obra tem edição de Antonio Clóvis Pinto “Coca” Ferraz e Ivan Roberto Peroni e, conta ainda, com a colaboração do secretário municipal de Fazenda e Planejamento, Roberto Pereira, responsável pelo fornecimento de dados estatísticos utilizados na obra.

Embora tenha sido escrito há 11 anos, logo após a morte do ex-prefeito De Santi, o material somente agora será lançado oficialmente. Beto Caloni contextualizou no livro os principais fatos, obras e construções que hoje fazem parte da história da cidade. A publicação também aborda os mandatos de outros prefeitos de Araraquara.

A renda da venda do livro será revertida para o Fundo Social de Solidariedade do município. Vale destacar a relevância da obra para o município e para toda a região, já que enfatiza o papel do conhecimento e da memória histórica no planejamento das futuras gerações, contribuindo para a preservação da identidade da cidade.

Ainda, o lançamento do livro contará com uma exposição de artes visuais “Legado”, composta por obras de artistas araraquarenses pertencentes ao acervo da Pinacoteca Municipal Mario Ybarra de Almeida – a mostra propõe um diálogo entre a produção artística da cidade e sua memória, reafirmando a arte como instrumento de preservação da identidade e da história de Araraquara.

Também haverá apresentação dos músicos Anderson Senapeschi e Fabrício Rodrigo Molina Gil, professores das Oficinas Culturais

Municipais, que irão apresentar repertório com letras de Beto Caloni, jornalista araraquarense que faleceu em 2025.

Literatura, música e artes visuais se unem para celebrar o legado de Waldemar De Santi, referência na história política e administrativa do município. O Teatro Municipal está localizado na Av. Bento de Abreu, entre as Avs. Dr. Gastão Vidigal e Circular Mário Hyroio Arita, no Jardim Primavera.

SERVIÇO

Data: segunda-feira (3 de agosto)
Horário: 19h30
Programação gratuita



(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Saudade

Colaboração: Cintia Alves

Saudade...
Quando ela chega, não pede licença.
Não bate à porta.
Apenas entra, ocupa os silêncios
e faz morada no lugar onde o amor um dia floresceu.
Às vezes vem vestida de sorriso,
trazendo lembranças que aquecem a alma.
Outras vezes chega em forma de lágrima,
pesando no peito como quem relembra
aquilo que o tempo jamais conseguiu apagar.
Há quem diga que sentir saudade não é natural.
Mas como não seria?
Todos nós carregamos ausências:
a saudade da infância, de um lugar,
de um abraço ou de alguém que partiu.
A saudade é a prova de que vivemos.
Saudade não é o fim.
É também resiliência.
É a coragem de olhar para trás
sem deixar de caminhar para a frente.
É transformar a dor em aprendizado
e permitir que ela abra espaço para novas histórias,
novos afetos e novas saudades.



A saudade é como a flor das onze horas.
Tem o seu instante de desabrochar,
quando colore a alma de lembranças
e nos faz rir ou chorar.
Mas também conhece a hora de se fechar,
lembrando que nenhuma dor permanece aberta para sempre.
Porque a vida continua.
Seguir em frente não significa esquecer,
mas aprender a caminhar levando no peito aquilo que nunca deixará de existir.
A saudade é uma das mais belas forças do ser humano: transforma a ausência em memória, a dor em esperança e nos ensina que o amor verdadeiro nunca desaparece. Ele apenas encontra uma nova forma de permanecer.

“Dê a Araraquara o respeito que ELA merece: descarte corretamente.”

Prefeitura abre inscrições para o Programa Jovem Cidadão 2026

Oportunidade permite que estudantes façam estágio na administração direta, indireta ou em órgãos públicos conveniados

A Prefeitura de Araraquara abre no próximo dia 7 de agosto as inscrições para o Programa Jovem Cidadão 2026. As oportunidades são para estudantes matriculados nas instituições de ensino no município, em cursos de nível superior, técnico de nível médio e ensino médio, e que estejam com matrícula e frequência regulares. As inscrições são gratuitas e poderão ser realizadas via internet pelo link <https://sistema.araraquara.sp.gov.br/portal/jovemCidadao/>, a partir das 9h do dia 7 de agosto, até as 23h59 do dia 7 de setembro (horário oficial de Brasília).

O estágio será desenvolvido em áreas relacionadas ao curso do aluno, com carga horária entre quatro e seis horas diárias, pelo prazo máximo de dois anos. A bolsa-auxílio varia de R\$

350 a R\$ 750, de acordo com o edital, dependendo da carga horária e da escolaridade. A idade mínima para participar é de 16 anos completos na data da convocação.

As atividades poderão ser realizadas na administração direta, indireta ou em órgãos públicos conveniados com a Prefeitura, e representam uma oportunidade de aprimoramento e prática dos conhecimentos teóricos aliada ao ensino formal.

Caso o estudante não tenha acesso à internet, as inscrições poderão ser feitas presencialmente nos Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) dos territórios, no Centro da Juventude e na sede da subsecretaria de Recursos Humanos, localizada na Rua Itália, 2293 - Centro, durante o mesmo período das inscrições onli-

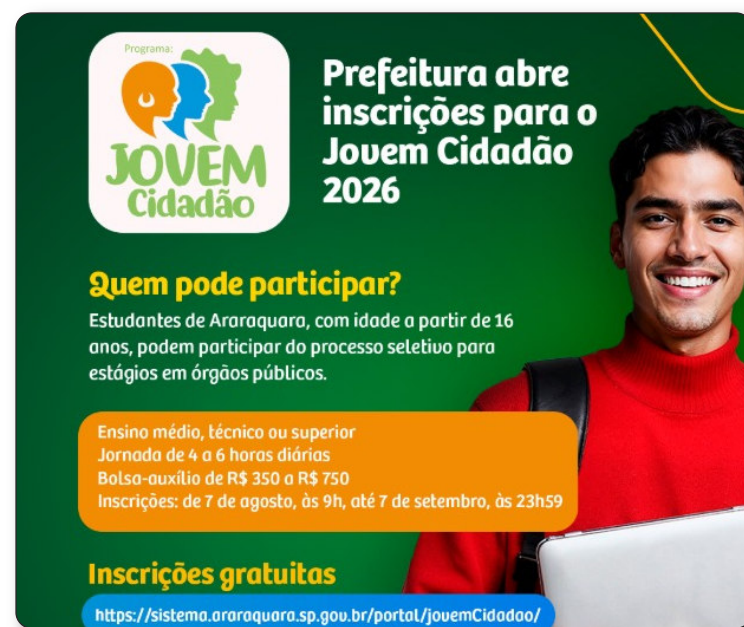
ne, respeitados os horários de atendimento de cada unidade.

Para a inscrição presencial, é preciso levar RG, CPF e comprovante de endereço. Nos casos em que o candidato tiver menos de 18 anos, também será necessário apresentar o RG e CPF do responsável legal.

O processo seletivo será promovido pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social em parceria com a Secretaria de Administração, por meio da Subsecretaria de Recursos Humanos.

Desde a criação do Jovem Cidadão em 2017, 827 estudantes passaram pelo programa, e a Prefeitura estima que em 2025 foram contratados 55 estudantes.

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)



Programa Jovem Cidadão

Prefeitura abre inscrições para o Jovem Cidadão 2026

Quem pode participar?
Estudantes de Araraquara, com idade a partir de 16 anos, podem participar do processo seletivo para estágios em órgãos públicos.

Ensino médio, técnico ou superior
Jornada de 4 a 6 horas diárias
Bolsa-auxílio de R\$ 350 a R\$ 750
Inscrições: de 7 de agosto, às 9h, até 7 de setembro, às 23h59

Inscrições gratuitas
<https://sistema.araraquara.sp.gov.br/portal/jovemCidadao/>

Dia 08 de agosto no Ambulatório do Pinheirinho, brechó e Feira de Artesanato.

Compareçam e ajudem os animais resgatados.



AAPA
ASSOCIAÇÃO ARARAQUARENSE DE PROTEÇÃO AOS ANIMAIS

BRECHÓ E FEIRA DE ARTESANATO

08 DE AGOSTO DE 2026 SÁBADO

9h às 13h

Unimed
Regional Jaú

OPORTUNIDADE DE TRABALHO NA UNIMED REGIONAL JAÚ E EM SEU HOSPITAL PRÓPRIO:

- Gastroenterologista (clínico)
- Neurologista
- Reumatologista
- Endocrinologista
- Cirurgião cabeça e pescoço

Exige titulação. Interessados deverão entrar em contato com Gabriel Rojo ou Sergio Penedo pelo Telefone /WhatsApp: (14) 97400-9589 ou e-mail secretariaadministrativa@unimedjau.com.br

Aponte a câmera do celular no QR Code para assistir ao vídeo de apresentação do Hospital Unimed Regional Jaú.



Aponte a câmera do celular no QR Code para conhecer todos os serviços próprios da Unimed Regional Jaú



ANS nº 30676-2

Fatos & Fotos - "Memórias"



Suely, José Luiz, Sonia, Andreolino, Paulo André e Lurdinha, família Alves Pinto - Vilacopos, em maio de 2015.



Fuad, Roseli e Cidinha Feres de Gavião Peixoto.



Wilson de Freitas, Ennio Rodrigues Caraça e Aldo Comito.



Domingos Carnessecca Neto, José Roberto Cardozo e Lineu Carlos de Assis.



Milton Cardoso e Antônio Parelli Filho.



Paulinho, Coronel Carrera, Major Gerson e Gaeta.

Araraquara é vice-campeã no Festival de Dança de Joinville com grupo de Ginástica Para Todos 60+

Equipe da Prefeitura conquistou resultado inédito para o Estado de São Paulo na Mostra Competitiva do maior festival de dança do mundo

A equipe de Ginástica Para Todos 60+ de Araraquara, vinculada à Prefeitura por meio da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, conquistou o segundo lugar na categoria Dança Popular Folclórica 60+ da Mostra Competitiva do Festival de Dança de Joinville, em Santa Catarina. A apresentação ocorreu na última quinta-feira (23), no

Teatro Juarez Machado.

O grupo araraquarense apresentou a coreografia “Tribo da Floresta”, inspirada na natureza e nos povos originários.

O resultado, inédito para o Estado de São Paulo na categoria, coloca o grupo de Araraquara entre os destaques da competição e projeta o nome da cidade em um dos principais palcos da dança na-

cional e internacional.

O Festival de Dança de Joinville é considerado um dos mais importantes eventos de dança do mundo e reúne trabalhos do Brasil e do exterior.

Em sua 43ª edição, o evento teve início em 20 de julho e segue até 1º de agosto, com cerca de 16 mil participantes e mais de 350 mil espectadores ao longo de toda a pro-



gramação.

Comunicação – Prefeitura de Araraquara
(Secretaria de

Seguro Saúde

EMPRESARIAL EM GRUPO (mínimo 3 vidas)
COLETIVO POR ADESÃO (individual, podendo incluir dependentes)

Solssia
CORRETORA DE SEGUROS
www.solssiasseguros.com.br
Tel: (16) 3303 5555 • Av. Bento de Abreu, 914 • Fonte

SEGUADORAS:

- SulAmérica
- Bradesco Seguros
- OMINT
- Amil
- Grupo NotreDame Intermédica
- são francisco

• Hospitalar
• Hospitalar + ambulatorial com obstetrícia

Em setembro tem “Trail Run” no Clube Náutico

Emoção para todas as idades

Quem gosta de esporte, natureza e novos desafios já pode colocar a data na agenda: no dia 27 de setembro, o Clube Náutico Araraquara realiza a 2ª edição do Trail Run, um evento esportivo que vai reunir atletas, famílias e amantes da atividade física em uma manhã de muita aventura e contato com a natureza. A prova acontece das 7h às 12h e é aberta tanto para associados quanto para não associados.

As inscrições vão até 25 de setembro e devem ser feitas exclusivamente pelo site www.inscricoesonline.com.br. As vagas são limitadas.

Os participantes poderão escolher entre três modalidades. A Corrida Trail, com percurso de até 5km, será realizada em meio à natureza, passando por trechos de terra, trilhas, mata e obstáculos naturais. Para quem prefere uma atividade mais tranquila, haverá a Caminhada, com percurso de até 3km. Já as crianças também terão espaço garantido no Trail Kids, com circuitos adaptados conforme a idade, variando entre aproximadamente 200 e 800 metros.



A adrenalina vai tomar conta do Náutico com o Trail Run

Informações sobre categorias, valores, lotes de inscrição e premiação estão disponíveis na página oficial do evento, no site www.inscricoesonline.com.br. Mais informações, ligue (16) 3303 2360.

Vila copos

39 Anos

PRODUTOS PARA BARES, PADARIAS
RESTAURANTES, MERCEARIAS
SORVETERIAS E TUDO PARA FESTAS
ATAcado E VAREJO

A vida é uma festa

Pudim de tapioca

Ingredientes
1 xícara (chá) de açúcar
1/2 xícara (chá) de água
1 xícara (chá) de tapioca granulada
200 ml de leite de coco
2 xícaras (chá) de leite
1 lata de leite condensado
4 ovos

Modo de preparo
Leve o açúcar, em uma panela, ao fogo e cozinhe até caramelizar.
Adicione 1/2 xícara (chá) de água e desligue o fogo.
Despeje esse calda em uma forma com furo no meio e reserve.
Em um bowl, misture a tapioca granulada com o leite de coco e deixe hidratar de 20 a 30 minutos, reserve.
Bata no liquidificador o leite com o leite condensado e os ovos.
Abra a tampa do liquidificador e adicione a tapioca hidratada.
Bata rapidamente, apenas para misturar.
Despeje essa mistura na forma reservada com a calda.
Cubra a forma com papel-alumínio e leve ao forno em banho-maria (180° C) por cerca de 60 minutos.
Desenforme e reserve na geladeira.

Preparo: 1h30min-
Rendimento: 8 porções

Rua Rui Barbosa, 1050 - Fone: 3301-2600 - Vila Xavier



“*inspiração*”



ROBERTO MASSAFERA



Poucas pessoas tiveram a oportunidade de acompanhar, participar e ajudar a construir tantos capítulos da história de Araraquara quanto Roberto Massafera. Engenheiro, esportista, ex-prefeito e figura marcante da vida pública, ele concedeu uma entrevista ao **Jornal de Araraquara**, na qual lembrou momentos que moldaram sua trajetória e, ao mesmo tempo, a própria história da Morada do Sol. Mais do que narrar fatos, Massafera compartilhou experiências, desafios e decisões que ajudaram a definir os rumos da cidade ao longo de décadas.

DAS ORIGENS HUMILDES AO SONHO DA ENGENHARIA

Nascido em Araraquara, Roberto

Massafera cresceu em uma família de origem simples. Seu pai, Gerson Massafera, trabalhava na antiga Companhia Paulista de Força e Luz e complementava a renda da família consertando relógios para revendê-los.

Ainda jovem, encontrou no esporte uma de suas grandes paixões. Em 1958, integrou a equipe juvenil da Ferroviária ao lado de nomes que posteriormente fariam história no futebol, como João Galhardo, Dudu e Linguíça.

Apesar do entusiasmo pelos gramados, um conselho mudaria completamente sua vida.

Segundo lembrou, o treinador conhecido como Picoim chamou-o para uma conversa e foi direto:

— *Seu futuro não está no futebol. Sua vocação é ser engenheiro.*

A orientação foi decisiva. Roberto deixou o sonho do esporte profissional para dedicar-se aos estudos, iniciando uma carreira que transformaria sua vida e também a cidade.

LIDERANÇA DESDE OS TEMPOS DE FACULDADE

Na universidade, Massafera rapidamente assumiu posições de liderança no movimento estudantil.

Em 1966, participou de um congresso que discutia mudanças na formação dos engenheiros brasileiros. **O encontro, entretanto, ocorreu durante o período da ditadura militar.**

Uma denúncia informava que haveria distribuição de material considerado subversivo entre os participantes. Como consequência, um caminhão da polícia cercou o local e todos os estudantes presentes foram presos, incluindo Massafera, que permaneceu aproximadamente uma semana detido em razão de sua atuação na liderança estudantil. Durante esse período, recorda que chegou a receber a visita de um vereador de Araraquara, interessado em saber como estavam os estu-

dantes da cidade.

A DECISÃO QUE O TROUXE DE VOLTA PARA CASA

Após concluir a graduação em Engenharia, Roberto Massafera recebeu propostas para trabalhar em São Paulo.

Entretanto, durante uma cerimônia de formatura, encontrou o engenheiro Nelson Barbieri, responsável por importantes empreendimentos industriais da região.

Na conversa, Barbieri fez um apelo que Massafera jamais esqueceu: que todo jovem araraquarense deveria retornar à cidade para aplicar aqui o conhecimento adquirido. Naquele mesmo momento, veio o convite para trabalhar em Araraquara. A decisão mudaria novamente sua trajetória.

A CONSTRUÇÃO DO GIGANTÃO

Entre os primeiros grandes desafios profissionais esteve a conclusão do Ginásio Gigantão. Segundo Massafera, a obra foi executada em ritmo intenso e concluída em apenas seis meses.

A história guarda uma curiosa coincidência.

Além de engenheiro responsável pela construção do ginásio, Roberto também era atleta de basquete e, pouco tempo depois de entregar a obra, passou a disputar partidas justamente na quadra que ajudara a construir.

DA ENGENHARIA PARA A POLÍTICA

Embora não tivesse planejado seguir carreira política na época, Roberto Massafera acabou sendo convencido por lideranças do então MDB.

Na época, muitos filiados não desejavam disputar a Prefeitura, e o partido buscava um nome novo para liderar o projeto. Foi então que

Mazinho o procurou.

Segundo Massafera, ele apresentou diversas razões para recusar o convite: não possuía recursos financeiros, não conhecia campanhas eleitorais e nunca havia exercido atividade política.

Mazinho respondeu que resolveria cada um desses problemas.

A campanha foi organizada, Gaeta tornou-se seu vice, outras lideranças passaram a integrar o projeto e o então desconhecido candidato cresceu rapidamente junto ao eleitorado.

Massafera lembra que iniciou a campanha com cerca de 5% das intenções de voto e terminou alcançando aproximadamente 35%. Naquele momento, porém, Waldemar De Santi venceu a eleição com cerca de 45% dos votos.

Ele afirma que a derrota feriu seu orgulho, mas serviu de motivação para continuar. Nas eleições seguintes, conquistaria a Prefeitura de Araraquara.

A ADMINISTRAÇÃO DA CIDADE

Ao assumir o Executivo, Roberto Massafera afirma que já conhecia profundamente o funcionamento da administração pública. Tinha acompanhado de perto os governos de Rubens Cruz e Waldemar De Santi e entendia os desafios enfrentados pelo município.

Durante a entrevista, fez questão de destacar a importância de seu vice-prefeito, Gaeta.

Segundo ele, enquanto concentrava-se no planejamento estratégico da cidade, Gaeta executava e coordenava grande parte da gestão cotidiana, especialmente na zeladoria urbana.

Na visão de Massafera, o reconhecimento que Araraquara recebeu durante muitos anos pela limpeza, conservação das praças e organização dos espaços públicos teve participação decisiva de seu vice-prefeito.

Gepol



1993 Posse no cargo de Prefeito



1962 - IV Campeonato Juvenil do Interior



1995 Duplicação da Rodovia Araraquara-Américo

A HISTÓRIA DOS TRÔLEBUS

Massafera esclareceu que o sistema não foi encerrado durante seu governo, como muitas pessoas acreditam.

Segundo explicou, os ônibus elétricos surgiram ainda na década de 1960, durante a administração de Rômulo Lupo, por meio de uma parceria entre o município e a iniciativa privada.

Na época, a operação contava com incentivos fiscais e energia subsidiada pela então Companhia Paulista de Força e Luz, quando esta ainda era estatal. Posteriormente, com a privatização da

empresa de energia, os benefícios deixaram de existir.

Ao mesmo tempo, Araraquara expandia seus bairros, tornando cada vez mais difícil atender toda a cidade apenas com a rede aérea necessária aos trólebus. A solução encontrada foi ampliar gradativamente a frota de ônibus movidos a diesel, isso ocorreu durante o governo de De Santi.

Quando assumiu a Prefeitura, segundo Massafera, o sistema elétrico já se encontrava praticamente desativado, com veículos sucateados e exigindo investimentos incompatíveis com a realidade

financeira do município.

UMA VIDA AINDA DEDICADA À CIDADE

Mesmo após décadas de vida pública, Roberto Massafera demonstra entusiasmo ao falar de Araraquara.

Durante a entrevista, afirmou que ainda possui disposição, energia e vontade de continuar contribuindo com o desenvolvimento do município.

Sua trajetória reúne capítulos vividos na engenharia, no esporte, na educação e na política, sempre ligados à cidade

onde nasceu.

Independentemente das diferentes visões sobre cada período da administração pública, sua participação na história de Araraquara é incontestável. São décadas de atuação em obras, projetos, decisões e transformações que ajudaram a moldar a cidade conhecida hoje. É justamente por esse legado que Roberto Massafera ocupa lugar de destaque na série "**Protagonistas da História**", do **Jornal de Araraquara**, dedicada àqueles que contribuíram, cada um à sua maneira, para escrever a história da Morada do Sol.

VOLTA ÀS AULAS!

PREPARE-SE PARA OS VESTIBULARES

FOCO • ESTRATÉGIA • RESULTADOS



CONTEÚDO COMPLETO

Tudo o que cai nas principais provas e vestibulares.



METODOLOGIA EFICIENTE

Aulas dinâmicas, exercícios direcionados e revisão constante.



ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL

Atendimento próximo para tirar dúvidas e potencializar seu desempenho.

CHEGOU A HORA DE TRANSFORMAR SONHOS EM CONQUISTAS!



PREPARAÇÃO COMPLETA PARA ENEM E VESTIBULARES



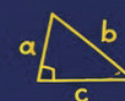
PROFESSORES ESPECIALIZADOS E MATERIAL ATUALIZADO



FOCO NO SEU MELHOR DESEMPENHO

VESTIBULAR NÃO É SORTE, É PREPARAÇÃO!

VENHA PARA O CURSINHO MAQUIFÍSICA E DÊ O SEU MELHOR.



MAQUIFÍSICA®
EXATAS PARA TRANSFORMAR
SONHOS EM CONQUISTAS!

MATRÍCULAS ABERTAS!
VEM PRO MAQUI E
FAÇA A DIFERENÇA!



Rua Voluntários da Pátria, 3545



(16) 3336-0232



(16) 99183-2539



@maquifisica



FALE
CONOSCO!

O que houve com o Antigo Teatro Municipal de Araraquara?

Luigi Polezze

Durante entrevista concedida ao **Jornal de Araraquara**, o ex-prefeito Roberto Massafra lembrou a história de um dos maiores patrimônios culturais já existentes na cidade: o antigo Teatro Municipal, cuja demolição ainda desperta indignação entre muitos araraquarenses. O edifício ocupava o mesmo terreno onde atualmente está instalado o Paço Municipal.

Segundo Massafra, as obras do teatro tiveram início em 1910 e sua inauguração ocorreu em 1917. A construção foi baseada em um projeto arquitetônico italiano. Todo o seu mecanismo foi importado da França, permitindo que o palco fosse elevado e móvel, característica rara para o período e que colocava o teatro entre os mais sofisticados do Brasil.

Durante décadas, o espaço recebeu espetáculos, apresentações culturais e eventos sociais, tornando-se um símbolo da vida cultural de Araraquara.

DETERIORAÇÃO E ABANDONO

Entretanto, a partir da década de 1960, a estrutura passou a apresentar sérios problemas de conservação. A madeira do palco e

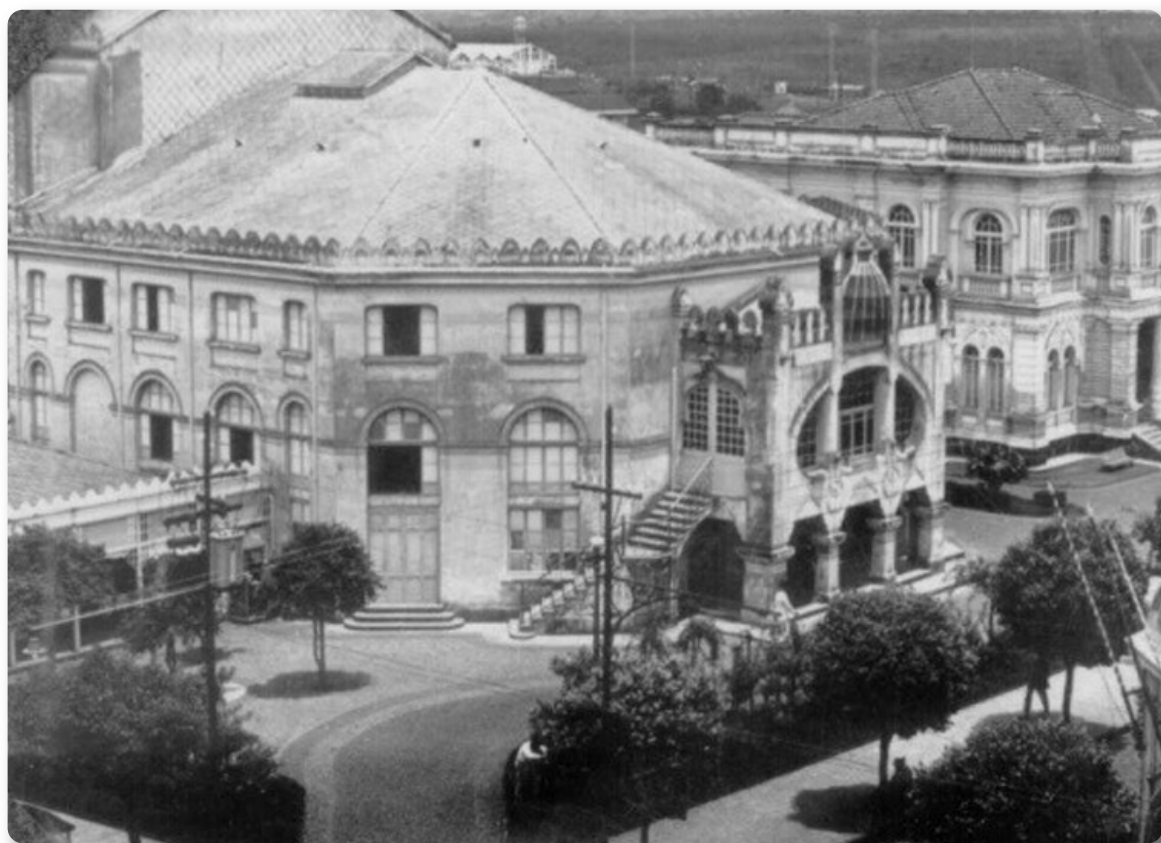
de parte da edificação sofreu ataques de cupins, exigindo uma restauração de grande porte.

Conforme relatou Roberto Massafra, o município não possuía recursos financeiros suficientes para realizar a recuperação necessária. Sem condições de investir na manutenção, o teatro acabou sendo interditado.

Naquela época, segundo o ex-prefeito, ainda não existia uma cultura consolidada de preservação do patrimônio histórico. A preocupação em conservar edifícios históricos era muito menor do que a observada atualmente. Mesmo interditado para espetáculos, o espaço ainda chegou a ser utilizado ocasionalmente para bailes e outros eventos, aproveitando as áreas consideradas seguras.

A PROPOSTA QUE MUDOU A HISTÓRIA

Anos depois, durante a administração do então prefeito Rômulo Lupo, surgiu uma proposta de uma construtora interessada na área. Pelo acordo, o terreno seria destinado ao empreendimento imobiliário, cabendo à empresa demolir o antigo teatro e construir um edifício residencial. A proposta foi aprovada pela Câmara Municipal e a demolição foi realizada.



As obras do edifício chegaram a ser iniciadas, mas a crise econômica decorrente do período pós-1964 comprometeu a continuidade do empreendimento. A construtora enfrentou dificuldades financeiras e o projeto acabou sendo interrompido.

O NASCIMENTO DA ATUAL PREFEITURA

Quando Rubens Cruz assumiu a Prefeitura, em 1969, encontrou a obra paralisada. Diante da situação, foi conduzido um processo de extinção do condomínio formado para o empreendimento, com a indenização dos condôminos e a reto-

mada do imóvel pelo município.

Posteriormente, a estrutura existente foi adaptada e ampliada, dando origem ao prédio que hoje abriga a Prefeitura de Araraquara.

UMA PERDA AINDA LEMBRADA

Para muitos moradores e estudiosos da história local, a demolição do antigo Teatro Municipal representa uma das maiores perdas do patrimônio histórico de Araraquara. A decisão refletiu uma época em que a preservação cultural ainda não ocupava o espaço que possui atualmente nas políticas públicas.

As informações compartilhadas por Roberto Massafra ajudam a esclarecer um episódio que permanece vivo na memória da cidade: um teatro considerado um dos mais modernos de sua época deixou de existir por falta de recursos para sua manutenção e por uma visão administrativa que priorizava novas construções em detrimento da conservação do patrimônio histórico.

Hoje, décadas depois, a história do antigo Teatro Municipal permanece como um importante lembrete da necessidade de preservar os bens culturais que ajudam a contar a trajetória e a identidade de Araraquara.

Feira de Economia Criativa: sábado (1) na Praça do Daae – Fonte Luminosa

Feira reúne artesanato, alimentos e bebidas, variedades e também entretenimento para as crianças



Sábado, 1 de agosto, tem Feira de Economia Criativa na Praça do Daae – Fonte Luminosa, das 16h às 21 horas. A programação gratuita é realizada pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, por meio da Subsecretaria do Trabalho e da Economia Criativa e Solidária, com apoio do Daae Araraquara.

Diversos expositores estão na programação com artesanato, alimentos e bebidas, variedades e também entretenimento para as crianças.

Entre os destaques do artesanato estão: vestuário em crochê, semijoias feitas a mão, e Kokedamas, bonsais e arranjos com plantas naturais; entre as variedades estão: roupas, calçados e acessórios de brechó; discos de vinil, livros e itens de colecionador; impressão 3D, entre outras variedades.

Na área de alimentação e bebidas, haverá: gastronomia diversificada, pastéis, salgados, churros, crepes, pastel, sorvete, pão caseiro, bolo, brownies, cookies, refrigerante,

suco e água – entre outros. Ainda, no Espaço Infantil, com entretenimento dos pequenos, haverá playground (grátis) e brinquedos infláveis e cama elástica (com custo adicional).

A Praça do Daae – Fonte Luminosa está localizada na Rua Napoleão Selmi Dei, 26, na Vila Harmonia, próximo ao Gigantão.

Programação gratuita

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Aniversariantes

31- Ignácio de Loyola Brandão, Ivo Pregolato, Eusa Fátima Gibeli Fuzari.

01- Osmar Luis Caires, Paula Heloisa F. Alboy, Luis Carlos Ligabô, Gilmara Scafi e Ivo Lister Galli

02- Antônio César Nunes, Ariovaldo Sedenho, Renato Barbieri Rodella, Adriana dos Santos Seves e Arnaldo Christofolletti Júnior

03- Ricardo Scarpa Júnior, Raimundo de Oliveira, Regina Zaniolo Balbino da Costa,

Eraldo Rocha de Brito e Ricardo Bonotto

04- Mírian Santini, Sônia Regina P. Pereira, Maria Heloisa S. Fernandes e Ronaldo Gentili.

05- Marco Aurélio Ramaza, Bibiana Cucci Silvestre, Renata de Oliveira Gonçalves, Edival Luis Vasconcelos e Antônio Luiz Garutti

06- Maria Lúcia Pires Tacão, Michele da Silva Ferreira, Francisco Iba e Reginaldo Ap. dos Reis

Falecimento

ALMEIDA

+ **MARIA HELENA DE MATOS ANDRADE**, 65 anos. Sepultada, dia 25, Cemitério dos Britos.

+ **CONCEIÇÃO MARIA DE SOUZA E SILVA**, 89 anos. Sepultada, dia 25, Cemitério dos Britos.

+ **ANDRÉ SIQUEIRA VIANA**, 73 anos. Viúva Brunilde Helena Jung Viana. Sepultado, dia 25, Cemitério São Bento.

+ **MARIA LUZINETE DO NASCIMENTO**, 49 anos. Viúvo Marcos Bastos de Miranda. Sepultada, dia 26, Cemitério dos Britos.

+ **ROSA GUERREIRO SILVEIRA**, 90 anos. Sepultada, dia 27, Cemitério dos São Bento.

+ **SEBASTIÃO ASSUNÇÃO**, 91 anos. Viúva Geraldina Maria de Jesus Assunção. Sepultada, dia 27, em Nova Pauliceia.

+ **EDNA BRASILINA FLEXIMA DO NORTE**, 64 anos. Viúvo Leoni Severiano do Norte. Sepultada, dia 27, Cemitério dos Britos.

+ **IVALDO PAULO DA SILVA (mais conhecido como MANÊ)**, 65 anos. Viúva Isolina Colodiano da Silva. Sepultado, dia 28, em Rincão.

+ **ANTÔNIO JANUÁRIO NETO**, 92 anos. Sepultado, dia 29, Cemitério São Bento.

FONTERI

+ **ALZIRA FERREIRA COMELLI**, 95 anos. Sepultada, dia 25, em Pindorama- SP.

+ **EDNA BISPO DOS SANTOS CONTIJO**, 55 anos. Sepultada, dia 26, em Ibitinga - SP.

+ **JOSÉ CANDIDO DA SILVA**, 74 anos. Sepultado, dia 27, Cemitério São Bento.

+ **SEBASTIANA DELAPORTE BARRETO**, 78 anos. Sepultada, dia 27, em Boa Esperança do Sul-SP.

+ **WALDOMIRO PEDRO ANTONIO**, 76 anos. Sepultado, dia 28, C. São Bento.

+ **GELITA MARIA DA SILVA**, 76 anos. Sepultada, dia 29, Cemitério dos Britos.

+ **ELIZANGELA BARBOSA DA SILVA MODÊ**, 46 anos. Sepultada, dia 30, Cemitério Parque dos Lírios.

+ **RUBENS DO AMARAL**, 91 anos. Cremado, dia 30, Crematório Morada do Sol.

MICELLI

+ **IDALINA SILVA ARAUJO (DONA LOLA)**, 93 anos. Sepultada, dia 25, Cemitério Ressureição.

+ **RUBENS LIBERI**, 76 anos. Sepultado, dia 27, Cemitério São Bento.

+ **LUIZ CARLOS GEA**, 78 anos. Sepultado, dia 27, Cemitério São Bento.

+ **BENEDICTA FERREIRA DA SILVA GONÇALVES PINTO**, 96 anos. Sepultada, dia 28, Cemitério dos Britos.

+ **MARLENE APARECIDA BARRETO DE AQUINO (MARLA)**, 80 anos. Sepultada, dia 29, Cemitério São Bento.

Às famílias enlutadas o pesar do J.A.

Exposição “Legado” homenageia Araraquara com obras da Pinacoteca Ybarra de Almeida

19 artistas da cidade têm suas obras em exposição gratuita no Teatro Municipal, de 4 a 28 de agosto

A programação de aniversário dos 209 anos de Araraquara apresenta, a partir de terça-feira, 4 de agosto, a exposição de artes visuais “Legado”, com artistas da cidade que possuem obras na Pinacoteca Municipal Mário Ybarra de Almeida. A exposição no Teatro Municipal pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h e permanece em cartaz até o dia 28 de agosto.

“Legado” celebra os 209 anos de Araraquara e, também, aqueles que ajudaram a construir a identidade da cidade por meio da arte, reconhecendo artistas que, com domínio da técnica, dedicação e sensibilidade, contribuíram para a história das artes visuais no município.

São 19 artistas representados por suas obras que compõem o acervo da Pinacoteca Municipal: Anderson Giannetti, Aracy Nogueira, Asthir Jorge, De Carli, Douglas Okada, Ernesto Lia, Hilton Grecco, Lafayette Carvalho

de Toledo, Marcelo Miura, Maria Cecília Albino, Paulo Mascia, Peregrina Rolfsen, Romário, Ronaldo Bonner Jr., Sidney Rodrigues, Valle Fausto, Yolanda Toledo, Yuta e Zoraida Sampaio. São trajetórias que preservam procedimentos tradicionais da arte, reafirmando o fazer artístico como conhecimento, ofício e expressão cultural.

Para a secretária municipal da Cultura, Euzânia Andrade, “a exposição estabelece um diálogo entre passado e presente. Cada artista aqui representado deixa uma marca na memória de Araraquara, inspirando novas gerações e demonstrando que tradição não significa repetição, mas continuidade, permanência e transmissão de saberes.”

A curadora Rita Michelutti destaca que a mostra apresenta um conjunto de obras de artistas figurativos araraquarenses pertencentes ao acervo da Pinacoteca Municipal, “a partir de um recorte que ultrapassa a narrati-



va linear e cronológica, privilegiando uma apreciação estética e afetiva, capaz de nos conectar às emoções e reflexões de diferentes épocas da história de nossa cidade.”

Assim, no mês em que é comemorado o aniversário de Araraquara, a homenagem a esses mestres reconhece que a história da cidade também foi escrita com pincéis, tintas, formas e cores. “É afirmar que nosso patrimônio cultural permanece vivo e que o legado desses artistas continua fortalecendo a identidade araraquarense e inspirando o futuro”,

complementa Euzânia. “Que esta exposição seja um convite para conhecer, revisitar e valorizar aqueles que fizeram — e continuam fazendo — da arte um dos mais importantes patrimônios de Araraquara”, finalizou a secretária.

O Teatro Municipal de Araraquara está localizado na Av. Bento de Abreu, entre as Avs. Dr. Gastão Vidigal e Circular Mário Hyroio Arita, no Jardim Primavera.

Programação gratuita

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Cartório

Registre o seu imóvel.
É questão de segurança.

(Campanha do J.A.)

Cinema

Programação
até 05 de agosto

**Homem Aranha:
um novo dia**

Moviecom 1: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 21h20.

Moviecom 1: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 15h10.

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 20h20.

Moviecom 3: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessões às 13h40, 16h30 e 19h20.

Moviecom 4: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessões às 15h50 e 18h40.

Moviecom 4: Legendado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 21h30.

Moviecom 5: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessões às 14h20, 17h10 e 20h.

**Autentic Games no
Império Desconectado**

Moviecom 1: Nacional: Sexta a Quarta-feira, sessão às 13h35.

A Odisseia

Moviecom 1: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 18h.

Moana

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 15h45.

Toy Story 5

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 18h10.

Moviecom 4: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 13h45.

Minions & Monstros

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 13h50.

O jornal recebeu a
programação diretamente
dos promotores.

EDITAL DE NOTA

Considerando a existência de **NEGÓCIO JURÍDICO** tendo por objeto os LOTES e ADQUIRENTES abaixo relacionados, todos integrantes do **LOTEAMENTO JARDIM IRAJÁ** abaixo indicados, situados na cidade de **AMÉRICO BRASILIENSE/SP**, serve o presente para **NOTIFICAR formalmente, as pessoas abaixo indicadas**, para que, **NO PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS**, contados da publicação da presente, compareçam pessoalmente no endereço Avenida Benjamin Constant, nº 662 – Centro, da cidade de Jaboicabal-SP, ou entrem em contato por meio do telefone (16) 3209-3292, com o objetivo de apurar e regularizar sua situação contratual, sendo que, após o prazo mencionado, em não havendo a regularização por força das cláusulas contratuais e ainda do contido no artigo 475 do Código Civil¹, **OS CONTRATOS SERÃO CONSIDERADOS RESCINDIDOS DE PLENO DIREITO, ocasião em que a PROMITENTE VENDEDORA tomará as demais medidas que julgar necessárias. FAVOR DESCONSIDERAR O PRESENTE, CASO A SITUAÇÃO JÁ ESTEJA REGULARIZADA ATÉ SUA PUBLICAÇÃO.**

CLIENTE	QUADRA	LOTE	DATA CONTRATO
GLAUCEMY FERNANDES SOARES	007	006	13/12/2022
SUÉLEN CRISTINA MOREIRA SOARES	007	006	13/12/2022

¹Art. 475. A parte lesada pelo inadimplemento pode pedir a resolução do contrato, se não preferir exigir-lhe o cumprimento, cabendo, em qualquer dos casos, indenização por perdas e danos.

Domingo (2): Parque Infantil “Em Cena” com feira cheia de atrações

Serão mais de 80 expositores de artesanato e culinária, música com Tocaya e DJ Ulisses Philippelli, apresentação indígena e atividades de bem-estar na nova Feira “Parque em Cena – Festival de Economia Criativa”

Neste domingo, 2 de agosto, o Parque Infantil recebe a nova Feira “Parque em Cena – Festival de Economia Criativa”, com artesanato, praça de alimentação, além de música com Tocaya e DJ Ulisses Philippelli, apresentação indígena e atividades corporais. A programação gratuita tem início às 9h e segue até 22h, com um dia inteiro repleto de cultura, música, dança e diversão.

Realizada pelo Coletivo Origens com apoio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, por meio da Subsecretaria do Trabalho e da Economia Criativa e Solidária, a Feira “Parque em Cena – Festival de Economia Criativa” propõe um domingo no parque, com diversas atividades para toda a família aproveitar a cidade, neste cartão

postal de Araraquara que é o Parque Infantil, com economia criativa, arte e cultura.

Os expositores desse festival contam com uma variedade de artigos, com artesanato, decoração, brechós, presentes, artigos para casa, incensos, brinquedos 3D – entre diversos outros itens. Na Praça de Alimentação são diversas delícias preparadas especialmente para a feira, com destaque para o “Festival de Fatias”, com bolos e sabores sortidos.

Para as crianças, das 14h às 18h, haverá brincadeiras com a “Tia Mary”, com atividades infantis lúdicas e cheias de criatividade. A feira também apresenta uma programação focada no bem-estar, com atividades físicas pela manhã e também à tarde. Cedo, às 9h, tem o treino ao

ar livre com a academia “Korpo em Movimento”, enquanto à tarde, às 17h, o destaque é a aula de Hit Style e Alongamento, com a educadora física Jéssica Rocha (para todas as idades).

E não vai faltar música: tem DJ Ulisses Philippelli, das 14h às 17h, seguido pelos DJs da Tocaya que fazem a festa “Tocaya Latina” a partir das 18h30. Ainda, a participação especial do Grupo Kaça Feyta, composto por indígenas kariri Xocó, traz toda a riqueza da cultura brasileira em uma apresentação coletiva às 19h30.

O Parque Infantil está localizado na Rua São Bento, entre Avs.

Prof. Jorge Corrêa e São Geraldo, no Centro de Araraquara.

SERVIÇO:

Feira Parque em Cena
Local: Parque Infantil (Rua São Bento, entre Avs. Prof. Jorge Corrêa e São Geraldo – Centro)
Data: domingo (2 de agosto)
Horário: das 9h às 22h

- Programação:
9h às 22h – expositores + Praça de Alimentação + Festival de Fatias
9h às 10h30 – treino ao ar livre, com Academia “Korpo em Movimento”



14h às 17h – música com DJ Ulisses Philippelli
14h às 18h – Brincadeiras Infantis com Tia Mary
17h às 18h30 – Aula de Hit Style e Alongamento, com a educadora física Jéssica Rocha
18h30 – música com “Tocaya Latina”
19h30 – participação especial Grupo Kaça Feyta, com indígenas kariri Xocó
Grátis

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Milagres Existem!

Milagres Existem!
Sempre acontece,
Tudo é possível
Ao que crer!
Milagres Existem!
Deus nosso Pai
Faz milagres em nós,



ESCRITOR BELLO

Milagres Existem!
A nossa vida é milagre
de Deus
Obrigado meu Deus!!!
Amém!

PANIFICADORA

Cristal

(16) 3332-3768

Rua Almirante Tamandaré, 367 - Araraquara - SP

VILA LANCHES

Restaurante

Ligue e peça
3339-1707
98161-5977

Av. José do Patrocínio (ao lado da UPA)

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE ALIMENTAÇÃO DE ARARAQUARA E REGIÃO - EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - No uso de suas prerrogativas previstas no Estatuto Social, CONVOCA todos os trabalhadores associados e não associados, que exercem suas funções nas: INDÚSTRIAS DE MASSAS, BISCOITOS, CACAU, CHOCOLATES, BALASE DERIVADOS, SORVETES CONCENTRADOS, LIOFILIZADOS E CONGELADOS, SUPERCONGELADOS NAS INDÚSTRIAS DO TRIGO, NAS AGROINDÚSTRIAS E NAS AGROPECUÁRIAS DA ALIMENTAÇÃO, NAS INDÚSTRIAS DE ÓLEOS VEGETAIS E AZEITE, NAS INDÚSTRIAS DE ÁGUA MINERAL, NAS INDÚSTRIAS DA PESCA, NAS INDÚSTRIAS DE TORREFAÇÃO E MOAGEM DE CAFÉ, NAS INDÚSTRIAS DE LATICÍNIOS E PRODUTOS DERIVADOS, NAS INDÚSTRIAS DE MILHO E SOJA, NAS INDÚSTRIAS DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA. (DATA BASE 01 DE SETEMBRO) representados pelo Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação de Araraquara e Região, para participarem da assembleia extraordinária que será instalada em sua sede à Avenida Feijó, nº 119, centro, em Araraquara-SP. PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE TORREFAÇÃO E MOAGEM DE CAFÉ, NAS AGROINDÚSTRIAS E NAS AGROPECUÁRIAS DA ALIMENTAÇÃO no próximo dia 04 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE LATICÍNIOS E PRODUTOS DERIVADOS no próximo dia 05 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE MILHO E SOJA, NAS INDÚSTRIAS DA PESCA no próximo dia 06 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE ÁGUAS MINERAIS no próximo dia 11 de agosto de 2026, às 15:00 horas em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE MASSAS, BISCOITOS, CACAU, CHOCOLATES, BALASE DERIVADOS, SORVETES CONCENTRADOS, LIOFILIZADOS E CONGELADOS, SUPERCONGELADOS no próximo dia 12 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE AZEITE E ÓLEOS VEGETAIS E NAS INDÚSTRIAS DO TRIGO no próximo dia 13 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes PARA OS TRABALHADORES QUE EXERCEM SUAS FUNÇÕES NAS INDÚSTRIAS DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA no próximo dia 18 de agosto de 2026, às 15:00 horas, em 1ª convocação, e em segunda e última convocação 30 minutos após, com qualquer número de presentes.) Discussão e elaboração das Pautas de Reivindicações referente às negociações Coletivas de Trabalho do exercício de 2026; b) Discussão e Deliberação sobre a autorização para firmar Acordo, Convenção Coletiva de Trabalho da categoria profissional; na impossibilidade de sua celebração, autorização para iniciar procedimento de reclamação pré-processual (RPP) e/ou Dissídio Coletivo perante o Tribunal Regional do Trabalho; decretação do estado de greve e deliberação sobre a proposta de deflagração de greve; c) Discussão e Deliberação sobre a autorização do desconto da Contribuição Negocial no percentual equivalente à até 1% (um por cento), do salário, mensal, bem como, a manifestação de oposição observada a decisão proferida pelo Supremo Tribunal Federal com repercussão geral (TEMA 935), em conformidade com o inciso IV do artigo 8º da Constituição Federal lei 13.467 de 13/07/2017, que alterou o artigo 579 da Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, a ser manifestada de forma presencial e individual. A decisão das assembleias servirá como autorização prévia e expressa para aplicação das normas coletivas de trabalho a todos os integrantes da categoria, independentemente de filiação. Araraquara/SP, 31 DE JULHO DE 2026. Antonio Gonçalves filho - presidente SIALA



Missa em Condomínio 162ª edição

Texto: Prof.ª Dr.ª Terezinha de Jesus Bellote Chaman

E continuamos nossa caminhada das **Missas em Condomínio**. Dessa vez, no dia 14 de julho, no Ed. **Villa do Sol**, onde nossa querida **Ana Aparecida Orlandi** recepcionou aproximadamente 25 pessoas, para a celebração de mais uma Missa, essa de nº 162.

“O nosso mundo, mundo da globalização econômica e financeira, do pluralismo religioso e ético, da diversidade cultural e dos costumes, das desigualdades crescentes, não obstante o aumento da produção dos

bens materiais, sobretudo na América Latina, das inúmeras guerras locais, da violência terrorista, da insegurança e da desconfiança que permeiam as relações sociais e políticas; o nosso mundo é sempre e, ainda, um mundo de desafios e oportunidades” (Araujo, 2022, p. 123). As palavras de Jesus às cidades impenitentes é advertência a todos nós. Que o nosso coração não fique insensível, diante das maravilhas que o Senhor nos concede a cada amanhecer.



Tivemos o prazer de receber, mais uma vez, como celebrante, o **Pe. José Anchieta, Igreja de Santa Cruz**. Novamente, uma aula, utilizando-se da Palavra em sua homilia, numa bela celebração. E assim se pronunciou Pe. **Anchieta**, fazendo uso de Is. 7, 1-9: O Sinal de DEUS:

O reino do norte (Efrain), cujo rei era Faceia, aliou-se a Rason, rei de Aran, numa tentativa de se libertar do perigo assírio. Como o reino do Sul (Judá) não participou da coalizão entre o reino Norte e Aram, esses dois temeram que Judá se tornasse aliado da Assíria. Resolveram, então, atacar o reino do Sul, para destronar o rei Acáz e colocar no seu lugar o filho de Tabeel, rei de Tiro.

Acáz teme o cerco e verifica a reserva de água da cidade.

Isaías vai ao seu encontro e o tranquiliza, mostrando que não haverá perigo, pois continua válida a promessa de que a dinastia de Davi será perene. O sinal prometido a Acáz é o seu próprio filho, do qual a rainha (a jovem) está grávida.

Esse menino que está para nascer é o sinal de que DEUS permanece no meio do seu povo (Emanuel = DEUS conosco). Mt 1,23 vê na jovem a figura da Virgem Maria e, no filho, a pessoa de Jesus. Em Mt 1,23 está escrito: “**Vejam: a virgem conceberá, e dará à luz um filho. Ele será chamado pelo nome de Emanuel, que quer dizer: DEUS está conosco**”.



Pe. **Anchieta**, continua agora com Mt 11, 20-24: O Julgamento da Autossuficiência:

Corazim, Betsaida e Cafarnaum são exemplos da autossuficiência e orgulho, que não reconhecem a presença do Reino, das ações realizadas por Jesus. Por isso, serão julgadas com mais severidade do que as cidades pagãs de Tiro, Sidônia e Gomorra, símbolo da perdição.

Foi exatamente a maldita autossuficiência que levou o ser humano

a querer se colocar no lugar de DEUS, conhecer todos os seus mistérios e segredos e, a partir daí, não depender de mais nada de DEUS, e fazer tudo a partir de seus caprichos e interesses.

Ali aconteceu a tragédia humana, que veio se alastrando na humanidade, embrenhando-se no meio das estruturas sociais, virando uma máquina multiplicadora de pecados socioculturais. E o cenário da sociedade que vemos hoje, confirma-nos isso.

Agradecemos, à Sra. **Marta** que serviu como Ministra da Eucaristia. E não podemos deixar de agradecer ao cantor Pe. **Anchieta**.



Nossa próxima Missa será no Cond. **Buona Vittá**. Será realizada no dia 11 de agosto e o celebrante será definido a tempo. Vocês, de outros condomínios/edifícios, estão convidados a participarem conosco.

Desejando que se realize missa em seu condomínio/edifício faça contato com Carlos e/ou Terezinha Bellote Chaman - 16 - 9.9782-6116 - celp@terra.com.br Até lá e fiquem com DEUS.



A **Cruz Missionária**, instituída pelo Monsenhor **Cristian Capellato**, durante todo o ano de 2026, vai percorrer mais 5 condomínios/edifícios, que já estão agendados, até o mês de dezembro.



ADVOCACIA
GALHARDO

OAB/SP 11.486

CIVIL - TRABALHISTA -
DIREITO IMOBILIÁRIO

Av. São Paulo, 735
Fone: (16) 3322-4506

“Não tenha receio,
peça ajuda a
quem sabe
ouvir e
entender”
CVV
Telefone 188



3D MATRIX
Você Imagina e nós Criamos

VOLTA ÀS AULAS COM DESCONTO IMPERDÍVEL!

DURANTE TODO O MÊS DE AGOSTO



30%

DE DESCONTO
EM TODOS OS
PRODUTOS!



MAIS ORGANIZAÇÃO,
MAIS CRIATIVIDADE,
MAIS RESULTADOS!



PRODUTOS EXCLUSIVOS
PARA DEIXAR SUA ROTINA
DE ESTUDOS INCRÍVEL!



IMPRESSÃO 3D
PERSONALIZADA
DO PROJETO À PEÇA FINAL!

PERSONALIZAMOS
DO SEU JEITO

ACABAMENTO
DE ALTA QUALIDADE

MATERIAIS
RESISTENTES

IDEAL PARA ESCOLA,
ESTUDOS E
ORGANIZAÇÃO!



(16) 99993-4697



R. Carlos Gomes, 1516
Araraquara, SP, 14801-340



SIGA-NOS E ACOMPANHE
NOSSAS CRIAÇÕES!



MAIS QUE IMPRESSÃO,
CRIAMOS CONEXÕES!

DESCONTO VÁLIDO DE 01/08 A 31/08/2025 OU ENQUANTO DURAR O ESTOQUE. CONSULTE CONDIÇÕES.

livonincorporadora.com.br

Uma empresa do:
GRUPOADN



livon

Chegando com +1 empreendimento em Araraquara

TRADIÇÃO QUE
TRANSFORMA.
**FUTURO QUE
COMEÇA AQUI.**

HÁ MAIS DE
102 ANOS
EDUCANDO
GERAÇÕES



Sejam bem-vindos
a mais um capítulo dessa linda história!



Retorno das aulas
em agosto

COLÉGIO
Progresso
★
ARARAQUARA



Mais que um colégio, uma grande família.

É um privilégio estar com vocês!