

“Verdade seja dita, JA é informação permanente sem possibilidade de alteração”

Novo decreto sobre corridas de rua traz mais gastos



Foto: Freepik



João Clemente

Um decreto publicado pela Prefeitura de Araraquara passou a regulamentar a realização de corridas de rua, caminhadas, provas de ciclismo, triatlos e demais eventos esportivos realizados em vias públicas do município. **Pag. 07**

Araraquara e a cultura das novas cobranças

Uma das promessas mais recorrentes em períodos eleitorais costuma ser a redução da burocracia e a criação de um am-

biente mais favorável ao desenvolvimento das atividades econômicas, culturais, esportivas e comunitárias. **Editorial Pag.02**



Passeio Ciclístico do Colégio Progresso

Pag 06

(Editorial)

**Destaque**

04/03/2001

Colônia Paulista pede solução

O diretor do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Ferroviárias da Zona Paulista, João Ferreira da Silva, diz que a expectativa é de que seja resolvida o quanto antes a situação dos moradores da Colônia Paulista, conjunto de casas adquiridas por ex-trabalhadores da antiga Fepasa, na Vila Xavier.

João Ferreira comenta que o Sindicato não foi procurado pelos moradores que estão tentando regularizar a área.

A primeira providência seria a retificação do registro para localização exata da área.

A**JORNAL DE
ARARAQUARA**

Publicação semanal

Fundador: Geraldo Polezze "in memoriam"
 Editora: Marilene Volpatti Polezze - MTB 33.937
 Registrado no Cartório Civil sob o nº 36.264
 PABX: (0xx16) 3332-1002
 End. Rua Ceará, 1063 - Araraquara - SP - CEP 14810-165

Home page: www.jornaldeararaquara.com.br
 e-mail: redacao@jornaldeararaquara.com.br
 WhatsApp: (16) 99444-5816
 facebook.com/jornaldeararaquara
 youtube: Jornal de Araraquara
 Impressão: Gráfica & Editora Vale do Flamboyant

A opinião dos colaboradores não é exatamente a opinião do JA.

Araraquara e a cultura das novas cobranças

Uma das promessas mais recorrentes em períodos eleitorais costuma ser a redução da burocracia e a criação de um ambiente mais favorável ao desenvolvimento das atividades econômicas, culturais, esportivas e comunitárias. Afinal, quanto menos obstáculos forem colocados diante da população e da iniciativa privada, maior tende a ser a participação social e o crescimento das atividades que movimentam a cidade.

Entretanto, Araraquara já testemunha a implantação de novas contribuições financeiras relacionadas a atividades que anteriormente eram realizadas sem esse tipo de cobrança ou com exigências significativamente menores.

Como foi destacado durante entrevista concedida à reportagem da página 06 pelo vereador João Clemente (PP), primeiro vieram as cobranças relacionadas à utilização de determinados espaços públicos para eventos. Em seguida, novas exigências passaram a atingir feirantes e expositores, aumentando os custos para trabalhadores que muitas vezes dependem dessas atividades como complemento de renda ou principal fonte de sustento. Agora, a discussão chega ao universo esportivo, com a regulamentação das corridas de rua acompanhada da previsão de novas contribuições municipais para a realização dos eventos.

Cada uma dessas medidas pode encontrar

justificativas administrativas ou técnicas. O problema surge quando a população passa a observar o conjunto dessas decisões sem perceber uma contrapartida clara e proporcional. O sentimento que se forma é o de que atividades antes incentivadas ou simplesmente permitidas passam, gradativamente, a se tornar mais caras e burocráticas — justamente uma das práticas mais criticadas durante a campanha eleitoral da atual administração.

É importante lembrar que quem promove feiras, eventos culturais, caminhadas, corridas e ações beneficentes geralmente não está apenas realizando uma atividade privada. Muitas dessas iniciativas movimentam a economia local, fortalecem o comércio, promovem saúde, estimulam o turismo interno e arrecadam recursos para entidades sociais que prestam serviços de grande relevância.

O impacto dessas cobranças não se limita ao organizador do evento. Em muitos casos, o custo adicional acaba sendo repassado aos participantes, patrocinadores ou consumidores. Em outros, simplesmente inviabiliza a realização da atividade. O resultado pode ser uma cidade com menos eventos, menor participação popular e menos oportunidades de integração comunitária.

Araraquara sempre se destacou pelo forte envolvimento de sua população em ações esportivas, culturais, comerciais e beneficentes. Preservar esse espírito participativo deveria ser uma prioridade permanente. Afinal, uma cidade cresce não apenas pela arrecadação de seus cofres, mas também pela capacidade de estimular seus cidadãos a empreender.

PANIFICADORA

Cristal

(16) 3332-3768

Rua Almirante Tamandaré, 367 - Araraquara - SP

Colégio Progresso**Educação Infantil,
Ensino Fundamental
e Ensino Médio**

Fone: (16) 3322-0733 - site: progresso.org.br



“inspiração”

Gepol

(Editoria)

ADOTA EU

Os voluntários do projeto *Adota Eu* estão arrecadando agasalhos, cobertores e ração para auxiliar animais abrigados e também aqueles que vivem em situação de abandono.

Com a chegada do inverno e as baixas temperaturas, os animais também sofrem com o frio e necessitam de cuidados especiais.

Vamos ajudar?

Confira no post as formas de colaborar com a campanha. Desde já, os doguinhos agradecem!

NESTE INVERNO ELAS PRECISAM DO SEU CALOR!

Os cães resgatados e que estão nas ruas sofrem com o frio. Sua doação pode aquecer um coração!

DOE COM AMOR:

- Cobertas Soft
- Toalhas
- Lençóis
- Ração

PIX PARA DOAÇÕES: 60.687.281/0001-24

Associação de Proteção Animal **ADOTA EU**

TELEFONES DE CONTATO:
Ligia 16 981612343
Karina 16 99717-1303
Joice 11 99930-6085

SUA DOAÇÃO AQUECE, ALIMENTA E TRANSFORMA VIDAS!

57 ANOS DO DAAE

Uma autarquia que marcou a história de Araraquara.

No último dia 2 de junho, o Departamento Autônomo de Água e Esgotos (DAAE) completou 57 anos de atuação, prestando serviços essenciais à população araraquarense.

Atualmente, a autarquia está no centro de discussões sobre uma

possível concessão ou privatização de seus serviços. Há opiniões favoráveis e contrárias ao tema, que ainda deverá gerar debates nos próximos meses.

Independentemente das discussões sobre o futuro, fica o reconhecimento e os parabéns a todos os profissionais que fizeram e fazem parte dessa trajetória.



JUNHO, MÊS DO MEIO AMBIENTE



Serginho Martins, do programa *Muito Exclusivo*, faz um convite especial à população.

As comemorações da Semana do Meio Ambiente em Araraquara, organizadas pela Secretaria Municipal do Meio Ambiente (SMMA) e pelo Clube de Observadores de Aves de Araraquara — *Passarinheiros da Morada do Sol* — seguem até o dia 26 de junho. No Parque do Basalto, um dos principais cartões-postais turísticos de

Araraquara, teve início, no último dia 4 de junho, a exposição fotográfica *Nossas Aves*, que reúne mais de 40 imagens captadas por 14 fotógrafos da cidade.

A mostra oferece uma oportunidade única para apreciar de perto as cores e a diversidade das aves que habitam nossa região, além de proporcionar um agradável passeio pelo parque.

Não deixe de prestigiar!

CORPUS CHRISTI NOS BRITOS

Voluntários se mobilizaram para decorar a rua em frente ao Cemitério dos Britos em celebração à solenidade de Corpus Christi.

Os trabalhos tiveram início por volta das 3h30 da madrugada e resultaram em belos tapetes decora-

tivos que marcaram a data religiosa.

A missa foi celebrada às 15 horas na igreja localizada junto ao cemitério, reunindo fiéis e membros da comunidade em um momento de fé e devoção.



Quem nos acompanhou até aqui tenha um excelente final de semana e até a próxima, se Deus assim o permitir.

“Território Aberto”, no final de semana, marca o encerramento da 23ª edição do Território da Arte de Araraquara

Sábado e domingo, 6 e 7 de junho, têm plantão com educadores para receber visitação guiada no Teatro Municipal

A 23ª edição do Território da Arte de Araraquara chega ao fim neste final de semana, com uma programação que convida o público a prestigiar a mostra de artes visuais no Teatro Municipal: é o “Território Aberto”, um plantão com educadores para receber visitação gratuita da mostra, das 10h às 17h.

Com realização da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart, o Território da Arte de Araraquara em 2026 reuniu artistas locais e nacionais em uma programação que se consolidou como espaço de experimentação, reflexão e aproximação com o público.

A secretária municipal de Cultura, Euzânia Andrade, lembra que o Território da Arte integra um conjunto de ações permanentes que promovem a formação de público, a valorização dos artistas, o acesso aos bens culturais e a ocupação dos espaços públicos pela arte. “Mais do que realizar eventos, nosso compromisso é criar condições para que a produção cultural aconteça, circule e dialogue com a sociedade. É dessa forma que a cultura se consolida como política pública: não apenas pelo que apresenta, mas pelas oportunidades que gera, pelos encontros que promove e pelo legado que deixa para a cidade.”

Esta edição apresentou como referência a obra “A Vida

Sensível”, do filósofo italiano Emanuele Coccia: “O sensível é a multiplicação do ser. Pode-se discutir se existe um único mundo ou infinitos”. A partir desse conceito, a curadora Débora Paiva propõe um olhar ampliado sobre a arte como campo de experiência e conhecimento, capaz de contribuir para uma humanidade mais sensível, em uma programação marcada por: mostra de obras selecionadas e premiadas, visitas guiadas, programa educativo com escolas, oficinas e roda de conversa.

“Consideramos que o 23º Território da Arte de Araraquara encerra suas atividades cumprindo seus objetivos e superando as expectativas. Ao longo deste intenso mês, a arte consolidou-se como um território compartilhado por diferentes públicos, desde as crianças atendidas pelo Programa Educativo até jovens e adultos de diversas áreas de interesse”, pontua a curadora.

Além da exposição no Teatro Municipal, as palestras, oficinas de artes visuais, intervenções de arte urbana e uma exposição paralela com artistas locais movimentaram o cenário cultural da cidade e ampliaram as possibilidades de diálogo entre arte, público e território.

“O evento proporcionou uma valiosa oportunidade para levantar questões fundamentais

sobre o papel da arte e da cultura no contexto contemporâneo. Acima de tudo, favoreceu encontros entre pessoas que tiveram a arte como grande interlocutora, criando espaços de convivência, reflexão e fruição em um mundo cada vez mais marcado pelo isolamento mediado pelas telas digitais”, avalia Débora.

PROGRAMAÇÃO FINAL

Para os últimos dias da programação, o Território Aberto apresenta a mostra de artes visuais contemporâneas, com as obras premiadas. Neste plantão do final de semana, os interessados poderão visitar a mostra das 10h às 17h, contando com a orientação dos monitores.

O objetivo é possibilitar a visita ao espaço expositivo e, para tanto, a Secretaria Municipal de Cultura e a Fundart ampliaram o horário de atendimento do teatro, a fim de pro-

mover maior acesso da população. A visita poderá ser guiada pelos educadores, que ficarão à disposição do público visitante nesses dois dias.

Nessa visita é possível conferir as 83 obras em exposição, de 52 artistas que foram selecionados por meio de edital e apresentaram técnicas, linguagens e expressões diversas dentro do escopo das artes visuais. Vale destacar que foram contemplados três artistas de “Destaque”: Diego Guevara (Rio de Janeiro-RJ), Pietra Canle (Nova Iguaçu-RJ) e Ulysses Bôscolo (São Paulo-SP), além de dois artistas de “Arte Urbana”: Gabriel Simonetti (Rio de Janeiro-RJ) e Fabiana Lorenzetti (Araraquara-SP).

Para a curadora, nessa edição do Território da Arte, “a arte foi protagonista de momentos significativos de aprendizagem, contemplação e troca entre artistas e público. Foram experiências que reafirmaram a importância da sensibilidade



humana como elemento essencial para a construção de relações mais profundas, conscientes e sensíveis diante da complexidade do mundo em que vivemos.”

O Teatro Municipal de Araraquara está localizado na Av. Bento de Abreu, s/nº, entre as avs. Dr. Gastão Vidigal e Circular Mário Hiroiyo Arita, no Jardim Primavera.

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Cartório

REGISTRE O SEU IMÓVEL. É
QUESTÃO DE SEGURANÇA.

(CAMPANHA DO J.A.)

Fatos & Fotos - "Memórias"



Octávio, Arquiteta Andreza e Neusa (família Dótoli), em 13 de julho de 2005.



Engenheiro João Ciarrochi Lopez (Cetesb) e o prefeito Marelo de Boa Esperança do Sul.



Professor Rodolpho Telarolli.



Osmar Carvalho Sene e Dalva Mendes Motta no Clube 22 de Agosto.



Ginásio Municipal de Esportes Novênio Pavan Filho em Américo Brasiliense

Passeio Ciclístico do Colégio Progresso

Centenas de alunos, famílias e amigos se uniram em mais um Passeio Ciclístico Progresso, celebrando juntos um legado centenário! Um colégio que caminha e pedala ao lado da cidade.



COLÉGIO
Progresso
ARARAQUARA

Colégio Progresso. Tradição que acompanha o seu ritmo.

Novo decreto sobre corridas de rua traz mais gastos

Cobranças para utilização de vias públicas e novas exigências preocupam organizadores de eventos esportivos e entidades beneficentes

Luigi Polezze

Um decreto publicado pela Prefeitura de Araraquara passou a regulamentar a realização de corridas de rua, caminhadas, provas de ciclismo, triatlos e demais eventos esportivos realizados em vias públicas do município. A medida, que segundo informações obtidas teve origem em questionamentos jurídicos sobre a ausência de regulamentação específica para esse tipo de atividade, vem provocando críticas entre organizadores, entidades beneficentes e representantes do Poder Legislativo.

A principal novidade é a criação de cobrança relacionada à utilização do espaço público e à mobilização de estruturas municipais, especialmente agentes de trânsito e da Guarda Civil Municipal responsáveis pela segurança e organização do percurso. Uma espécie de “custeio” para as horas extras dos agentes.

Segundo o vereador João Clemente (PP), a Câmara Municipal não participou da elaboração do decreto e não houve diálogo prévio com os promotores dos eventos esportivos.

“Quando fomos tomar conhecimento do decreto, ele já estava pronto. Não houve audiência pública, não houve consulta aos organizadores e nem aos vereadores, que representam a população. Faltou diálogo com quem promove e participa dessas atividades”, afirmou.

CRESCIMENTO DAS CORRIDAS MOTIVOU NECESSIDADE DE REGULAMENTAÇÃO

De acordo com informações obtidas pela reportagem, a Prefeitura teria sido provocada por notificações, levando o Ministério Público a solicitar esclarecimentos sobre a forma como esses eventos eram autorizados e fiscalizados.

Para João Clemente, a regulamentação em si não representa necessariamente um problema.

“O crescimento das corridas de rua foi muito positivo para Araraquara. Depois da pandemia, houve um aumento significativo da procura por ati-

vidades físicas. Isso traz benefícios para a saúde pública, reduz problemas relacionados ao sedentarismo e melhora a qualidade de vida da população”, destacou.

O parlamentar, porém, questiona a inclusão de cobranças financeiras dentro do novo modelo.

“Uma coisa é regulamentar. Outra é criar uma contribuição que encarece o evento e dificulta sua realização. Foi aí que surgiram as maiores preocupações”, afirmou.

ENTIDADES SOCIAIS PODEM SER AFETADAS

Entre os principais questionamentos levantados por organizadores está o impacto da medida sobre eventos beneficentes.

Em Araraquara, diversas corridas e caminhadas são promovidas por instituições filantrópicas para arrecadar recursos destinados a hospitais, entidades assistenciais, casas de acolhimento e organizações voltadas ao atendimento de idosos.

Segundo Clemente, o risco é que o aumento dos custos desestimule iniciativas que acabam auxiliando indiretamente o próprio poder público.

“Muitas dessas instituições realizam eventos justamente para arrecadar recursos que depois são revertidos para serviços sociais. Quando você encarece a realização dessas atividades, acaba prejudicando entidades que já enfrentam dificuldades financeiras”, afirmou.

O vereador citou, como exemplo, eventos promovidos em benefício da Santa Casa, hospital singular que atende Araraquara e região.

QUESTIONAMENTOS SOBRE A NOVA COBRANÇA

Outro ponto levantado pelo parlamentar diz respeito à justificativa para a criação da nova contribuição municipal.

Segundo ele, diversos organizadores já arcam com custos relacionados à federação esportiva, contratação de



João Clemente

ambulâncias, estrutura de apoio, equipes de segurança, hidratação dos participantes e demais despesas operacionais.

“O que ainda não ficou claro é qual a contrapartida efetiva do município para justificar essa nova cobrança. Os organizadores já possuem uma série de gastos para realizar esses eventos. A população paga impostos esperando receber serviços públicos. Quando surge mais uma cobrança, é natural que as pessoas questionem qual será o retorno oferecido pelo poder público”, declarou.

HORÁRIOS E EXIGÊNCIAS TAMBÉM GERAM DÚVIDAS

Outro ponto que vale destaque envolve as exigências operacionais previstas no decreto.

Há uma preocupação com regras relativas aos horários de realização das provas e à obrigatoriedade de estruturas de apoio, incluindo ambulâncias, que outrora eram disponibilizadas pelo Poder Público.

Embora a preocupação com a segurança dos participantes seja considerada legítima, representantes do setor argumentam que algumas exigências podem elevar significativamente os custos dos eventos.

“Segurança é fundamental. Ninguém discute isso. O problema é encontrar um equilíbrio para que as exigências não inviabilizem iniciativas que muitas vezes têm caráter social e comunitário”, observou João Clemente.

ISENÇÕES PREVISTAS AINDA AGUARDAM ESCLARECIMENTOS

O decreto prevê hipóteses de isenção para eventos considerados de interesse público, comemorativos, institucionais ou beneficentes. No entanto, ainda existem dúvidas sobre os critérios que serão utilizados pela administração municipal para conceder essas dispensas.

A principal preocupação é a ausência de regulamentação complementar detalhando quais eventos poderão ser beneficiados e quais requisitos deverão ser atendidos.

“Existe a previsão de isenção, mas ainda falta clareza sobre como isso será aplicado na prática. É importante que haja segurança jurídica para quem organiza esses eventos”, avaliou o vereador.

DEBATE DEVE CONTINUAR

O tema promete continuar em discussão nas próximas semanas. Organizadores de corridas, entidades beneficentes e representantes do esporte local já participaram de audiência pública nesta quarta-feira (03).

Enquanto isso, o decreto já começa a alterar significativamente a forma como corridas de rua e eventos esportivos passarão a ser realizados em Araraquara, especialmente aqueles que dependem da utilização de vias públicas e da atuação de estruturas municipais para sua realização.

(Confira a entrevista completa e o decreto em nosso site)

Domingo (7) tem Ananda Acústico na Praça das Bandeiras

Show “Ananda, as suas e outras rebeldias” apresenta composições autorais, além de releituras de músicas que marcaram sua jornada artística

A Praça das Bandeiras recebe a cantora Ananda neste domingo, 7 de junho, das 18h às 21h, em apresentação gratuita realizada pela Associação dos Amigos da Praça das Bandeiras com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart.

O show “Ananda, as suas e outras rebeldias” é um tributo vibrante às mulheres que transformaram a música, convidando o público a mergulhar em um universo carregado de autenticidade e sensibilidade.

A artista apresenta suas composições autorais, além de releituras de músicas que marcaram sua jornada artística, com destaque para Rita Lee e também apresentando Gal Costa, Marisa Monte, Cher, Amy Winehouse e outras grandes vozes.

Com um repertório repleto de atitude, do rock à MPB, mais do que o gênero, a verdadeira marca dessas artistas está na ousadia de romper barreiras e exalar autenticidade, trazendo

uma nova visão sobre o feminino na música. Entre uma canção e outra, Ananda compartilha breves intervenções, revelando os bastidores de sua trajetória como artista independente, os desafios e inspirações que permeiam seu processo criativo. Uma apresentação que exalta o legado de mulheres que marcaram a história e continuam a inspirar gerações, reafirmando a importância da representação feminina na música e na arte.

O show é destinado a um público diversificado, amantes da música brasileira e internacional de todas as idades. A diversidade do repertório e a relevância cultural do tema garantem um apelo intergeracional e multicultural. Além de proporcionar entretenimento de alta qualidade, o show visa inspirar o público, destacando a importância das mulheres na construção da identidade cultural. É uma oportunidade única de celebrar e preservar esse patrimônio musical para as gerações futuras.

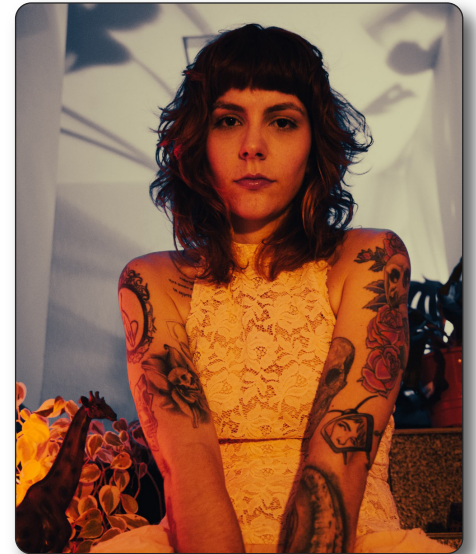
A Praça das Bandeiras João Colturato “Zinho” está localizada no cruzamento da Rua Voluntários da Pá-

tria com a Av. Bandeirantes, no Centro de Araraquara.

SERVIÇO:

Ananda Acústico – show musical “Ananda, as suas e outras rebeldias”
Local: Praça das Bandeiras João Colturato “Zinho” (cruzamento da Rua Voluntários da Pátria com a Av. Bandeirantes – Centro)
Data: domingo (7 de junho)
Horário: 18h às 21h
Programação gratuita
(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Foto: Leila Penteado



Clube Náutico Araraquara

63 anos de diversão e alegria!

Junho é mês de festa: o Clube Náutico Araraquara faz 63 anos! Neste dia 03, o clube mais bonito e apaixonante completou mais um ano de muita alegria e diversão, promovendo grandes momentos e construindo belas memórias! No Náutico a gente vive o melhor da vida! Aqui tem lazer, esporte, saúde para o corpo e a mente, entretenimento, a bela natureza e, o principal, associados apaixonados que ajudam a construir, a cada dia, esta linda história de felicidade e sucesso! A todos os nauticanos, parabéns! Alegria é ter vocês vivendo o melhor deste belo paraíso!

Missa pelos 63 anos do Clube Náutico – 07 de junho

E para celebrarmos esta data tão especial, no domingo, 07 de junho, às 10h, na



Capela Ecumênica da sede de campo, teremos a Missa em Ação de Graças pelo aniversário

do Clube Náutico. Associado, sua presença será uma alegria! Venha comemorar!

Atenção professores e servidores públicos aposentados de Araraquara e região!

Venham participar do Mutirão de Atendimento organizado pela Apampesp.

Vamos oferecer orientações gerais, verificação de holerites, recadastramento, carteirinha digital do Iamspe, auxílio ao uso do GOV.BR e do SOU.SP.GOV.BR, presença do advoga-

do para esclarecer dúvidas de ações.

Traga seu holerite atualizado e documentos pessoais.

Participe!

Dias 22 e 23 de junho, das 09h às 12h e das 13h às 16h30, Avenida Osório, 90 – 5º andar – salas 3, 4 e 5 – Centro – Araraquara



Conheça seus Direitos

EX-CÔNJUGE TEM DIREITO À HERANÇA?

Luigi Conceição Volpatti
Polezze - Advogado
OAB nº 516.592

Questões envolvendo herança costumam gerar dúvidas e conflitos familiares, especialmente quando o falecido passou por um divórcio ao longo da vida. Uma das perguntas mais frequentes nos processos sucessórios é: o ex-marido ou a ex-esposa possui direito à herança deixada pelo falecido?

A resposta, em regra, é não. De acordo com a legislação brasileira, o divórcio encerra o vínculo conjugal e produz efeitos patrimoniais imediatos. Isso significa que, uma vez concluída a partilha dos bens do casamento, o ex-cônjuge deixa de integrar a ordem de sucessão hereditária.

O Código Civil estabelece que os herdeiros legítimos são os descendentes, ascendentes e o cônjuge ou companheiro sobrevivente. Assim, após o divórcio formalizado, o ex-cônjuge não é considerado herdeiro necessário e, portanto, não

participa da sucessão apenas por ter sido casado anteriormente com o falecido.

É importante diferenciar herança de meação. Durante o casamento, especialmente nos regimes de comunhão parcial ou comunhão universal de bens, cada cônjuge possui direitos sobre determinados bens adquiridos na constância da união. Contudo, essa divisão patrimonial deve ocorrer no momento do divórcio. Uma vez realizada a partilha, os direitos patrimoniais decorrentes do casamento são, em regra, encerrados.

Outra situação que costuma gerar dúvidas envolve os relacionamentos posteriores ao divórcio. Caso o falecido estivesse vivendo em união estável, o companheiro sobrevivente poderá ter direitos sucessórios semelhantes aos do cônjuge, desde que a união seja devidamente comprovada. Para isso, podem ser utilizados documentos, contas conjuntas, declaração de dependência, testemunhas e demais elementos que demonstrem a convivência

pública, contínua e duradoura com objetivo de constituição familiar.

Existem, contudo, situações excepcionais que podem exigir análise individualizada. A jurisprudência brasileira já discutiu casos em que o ex-cônjuge permanecia economicamente dependente do falecido, inclusive recebendo pensão alimentícia fixada judicialmente. Nessas hipóteses, embora não exista direito automático à herança, determinadas circunstâncias podem gerar discussões judiciais relacionadas à manutenção da subsistência temporária do dependente.

Além disso, a existência de filhos de diferentes relacionamentos, testamentos, bens não partilhados durante o divórcio e disputas sobre eventual união estável podem tornar o processo sucessório mais complexo, exigindo avaliação técnica especializada.

Do ponto de vista jurídico, cada inventário possui características próprias. Por essa razão, especialistas recomendam que familiares e possíveis herdeiros busquem orientação profissional antes de tomar qualquer decisão ou iniciar medidas judiciais.



**CARDIOCLÍNICA
CEDCOR**

**Dr. José Cândido Monteiro
da Silva Machado - Médico**

**Especialista em Geriatria SBGG-AMB-RQE 28096
Especialista em Cardiologia SBC-AMB.RQE 28097**

-Atendimento em Consultório e Domiciliar

**Cardioclínica Cedcor
3010-3495 Ramal 4**

Cel: 99120-3937 após 14h

Rua José Parisi 290 (em Frente ao DAAE)

**Dengue pode
matar se não
oferecer
assistência
médica rápida
e eficiente.**

**ADVOCACIA
GALHARDO**

OAB/SP 11.486

Feliz Dia do Trabalhador! Neste dia especial, celebramos a vida de mulheres e homens que transformam esta nação.

Av. São Paulo, 735
Fone: (16) 3322-4506

“Dê a Araraquara o respeito que ELA merece: descarte corretamente.”

Chorinho Itinerante é destaque nesse domingo (7) ao ar livre

Programação do Choro das Águas na Praça do Daae – Fonte Luminosa apresenta também: feira de artesanato e alimentos e contação de história com Patrícia Assunção

“Chorinho Itinerante” dá ritmo ao Choro das Águas nesse domingo (7) com repertório dedicado a esse gênero tradicional da música popular brasileira. A programação, realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundart, tem início às 16h é gratuita e tem início com a feira de artesanato e alimentos, seguida por contação de histórias com a atriz e educadora Patrícia Assunção. As atividades têm classificação livre.

A Feira de Artesanato com artesãos e empreendedores de Araraquara e região abre a programação às 16 horas com o trabalho manual, que é fonte de renda para muitos deles.

A feira incentiva e revela muitos artistas, com trabalhos criativos e originais e que oferecem ótimas e variadas opções de presentes.

Depois, às 17h30 é a vez da contação de história “Rapunzel: Uma Fábula

sobre Corpos e Natureza”, com Patrícia Assunção, em uma história infanto-juvenil que subverte a lógica dos contos de fadas tradicionais para dialogar com a contemporaneidade. Através de uma dramaturgia cômica e interativa, a atriz propõe uma interseção entre educação ambiental, equidade de gênero e consciência corporal.

Nesta releitura, a protagonista Rapunzel rompe com o arquétipo da princesa passiva que aguarda o salvamento na torre. O projeto utiliza o riso como porta de entrada para formar cidadãos mais conscientes de sua potência, de seus afetos e do planeta que habitam. Além da contação, também haverá uma oficina para introduzir conceitos de responsabilidade coletiva e preservação ambiental, provando que princesa não precisa ser delicada, precisa ser corajosa.

Para finalizar a programação do Choro das Águas, às 18 horas, tem Chorinho Itinerante, com o trio de músicos: Nemias Santana (solista, guitarra, ca-

vaquinho e bandolim), Henrique Brandão (pandeiro) e Rodrigo Pereira (violão de sete cordas).

O grupo apresenta repertório com clássicos do choro e também músicas de composição do Nemias Santana. O Choro Itinerante vem circulando por diferentes pontos da cidade, reunindo músicos de Araraquara, visando a formação de público e a difusão cultural do choro – reconhecido em 2024 como patrimônio cultural imaterial por ter raízes profundas na história brasileira.

A Praça do Daae – Fonte Luminosa está localizada na Rua Napoleão Selmi Dei, 26, na Vila Harmonia, próximo ao Gigantão.

SERVIÇO:

Choro das Águas
Local: Praça do Daae – Fonte Luminosa (Rua Napoleão Selmi Dei, 26 – Vila Harmonia – próximo ao Gigantão)
Data: domingo (7 de junho)

Horários:



- A partir das 16h: Feira de Artesanato
 - 17h: Contação de história “Rapunzel: Uma Fábula sobre Corpos e Natureza”, com Patrícia Assunção
 - 18h: apresentação musical com Chorinho Itinerante
- Programação gratuita
(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)



Benê Benecon
Experience Contábil Contabilidade

Escritório 40 anos
"Contabilizando o Futuro"

Benê Benecon
Contabilidade Experience Contábil

• TRADIÇÃO • EQUIPE TREINADA • RESPONSABILIDADE
• ESTACIONAMENTO PRÓPRIO • ACOMPANHAMENTO DURANTE O ANO TODO

escritoriobene@gmail.com
(16) 3301-1996 / 3301-1990
Av. XV de Novembro, 435
Centro - Araraquara-SP

Ele é o Senhor!

Ele é o Senhor!
Que cuida de você
Ele te abençoa!
Ele é o Senhor!
Que guia o teu caminho
Ele é o Senhor!
Que luta por você
Ele é o Senhor!
Que todos os dias
Ele te da a vitória!!
Sempre!
Ele é o Senhor!
Amém!



ESCRITOR BELLO

Araraquara oferece cursos gratuitos de informática e logística

Formações são presenciais, ofertadas pelo programa Trampolim do Governo do Estado de São Paulo

Estão abertas as inscrições para cursos gratuitos nas áreas de logística e informática em Araraquara. A iniciativa é do programa Trampolim do governo estadual, por meio da Secretaria Estadual de Desenvolvimento Econômico, em parceria com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico. As aulas são presenciais no período noturno, e a previsão de início é 22 de junho, no Espaço Kaparaó (curso de logística) e no SEST SENAT (curso de informática). Cada turma conta com 20 vagas. Os interessados devem acessar o site da plataforma Trampolim – www.trampolim.sp.gov.br – até este sá-

bado (6) para fazer a inscrição online.

No curso de logística, serão 70 horas de curso, nas quais o aluno aprenderá os conceitos e o funcionamento da cadeia logística, incluindo logística internacional, procedimentos aduaneiros, rotinas administrativas e financeiras, documentação, suprimentos, distribuição, “supply chain” e muito mais.

Já o curso pacote de informática tem carga horária de 84 horas e ensina o aluno a operar ferramentas desde básicas até avançadas nos principais softwares, como Excel, Word e Power Point. Essas habilidades são essenciais para se destacar em processos seletivos e con-

quistar novas oportunidades, inclusive o primeiro emprego.

SERVIÇO

Cursos gratuitos do programa Trampolim

Aulas presenciais, período noturno
Logística – 70 horas – Espaço Kaparaó
Pacote de Informática – 84 horas – SEST SENAT

Inscrições até 6 de junho no link:
www.trampolim.sp.gov.br

Início das aulas: 22 de junho

(Secretaria de Comunicação –
Prefeitura de Araraquara)

qualifica
CURSOS PROFISSIONALIZANTES
ARARAQUARA
LOGÍSTICA
20 VAGAS - NOITE - 70 HORAS
PROGRAMA NOVO EMPREGO
Local: Espaço Kaparaó
Avenida Doutor João Pires de Camargo, 1382
Inscrições até: 06/06/2026
Previsão de Início: 22/06/2026
www.trampolim.sp.gov.br
SEST SENAT trampolim
Secretaria de Desenvolvimento Econômico SÃO PAULO

INTENSIVÃO DE EXATAS

MATEMÁTICA • QUÍMICA • FÍSICA



FOCO NO QUE MAIS CAI NAS PROVAS
Assuntos mais recorrentes no ENEM e principais vestibulares de SP.



RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS
Aulas práticas com muitos exercícios e estratégias para você ir melhor.



PLANTÕES INDIVIDUAIS
Dúvidas? Conte com atendimento individual e horário agendado.



TURMA ÚNICA
TERÇAS E QUINTAS
DAS 18H ÀS 20H30



PLANTÕES INDIVIDUAIS
SEXTAS
DAS 15H ÀS 18H
COM HORÁRIO AGENDADO



INÍCIO DAS AULAS:
28/07

O nosso **INTENSIVÃO DE EXATAS** é uma revisão exclusiva de Matemática, Química e Física. Voltado para alunos do terceiro ano do ensino médio ou que já o concluíram.

No **INTENSIVÃO**, as aulas são baseadas em resoluções de exercícios dos assuntos mais recorrentes no **ENEM** e principais vestibulares de **São Paulo**.



EXATAS PARA
TRANSFORMAR
SONHOS EM CONQUISTAS!

Rua Voluntários da Pátria, 3545
(16) 3336-0232 (16) 99183-2539
@maquifisica

Feira de Economia Criativa: sábado (6) na Praça do Daae – Fonte Luminosa

Feira reúne artesanato, alimentos e bebidas, variedades e também entretenimento para as crianças

Sábado, 6 de junho, é dia de Feira de Economia Criativa na Praça do Daae – Fonte Luminosa, das 16h às 21 horas. A programação gratuita é realizada pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, por meio da Subsecretaria do Trabalho e da Economia Criativa e Solidária, com apoio do Daae Araraquara.

Diversos expositores estão na programação com artesanato, alimentos e bebidas, variedades e também entretenimento para as crianças. Entre os destaques do artesanato estão: vestuário em crochê (confeção própria), semijoias feitas a mão, e Kokedamas, bonsais e arranjos com plantas naturais; entre as variedades estão: roupas, calçados e acessórios de brechó; discos de vinil, livros e itens de colecionador; impressão 3D, entre outras variedades.

Na área de alimentação e bebidas, haverá: gastronomia venezuelana, pastéis, salgados, churros, crepes, pastel, sorvete, pão caseiro, bolo, brownies, cookies, bolo no pote, mini vulcão, refrigerante, suco e água – entre outros.

Ainda, no Espaço Infantil, com



entretenimento dos pequenos, haverá playground (grátis) e brinquedos infláveis e cama elástica (com custo adicional).

A Praça do Daae – Fonte Luminosa está localizada na Rua Napoleão Selmi Dei, 26, na Vila Harmonia, próximo ao Gigantão.

SERVIÇO:

Feira de Economia Criativa
Local: Praça do Daae – Fonte Luminosa (Rua Napoleão Selmi Dei, 26 – Vila Harmonia – próximo ao Gigantão)
Data: sábado (6 de junho)
Horário: das 16h às 21h
Programação gratuita

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)

Aniversariantes

05- Carlos Eduardo Vergani e Reginaldo Ap. Borges.

06- Carla Barbieri Bombarda, Henrique Luis Carrascossi, Irineu Ramos Junior, Marcelo Benedito Murcia e Mayara Cristina Jacon

07- Flávio Iglesias, Carlos Donizetti Siqueira e João Jacintho.

08- Maria de Fátima Roxo Gibram, Adriana Fernandes Romano Lopes e Maria Aparecida R. M. Vellutto.

09- Maurílio de Freitas Filho, Antonio Fernando Longo Vidal, Everton Arnaldo Simões, Jaqueline Cristina Branco, Luis

Arnaldo Ferrari, Paloma Schuster Martins da Costa, Silvia Helena Jaciani Petroni e Alexandra Carolina Zamboni Monteiro

10- José Paulo Luz Lima, Antônio Bruno Montoro, Giovana Dalla Vecchia, Terezinha R. Barbizan, Sérgio Arnaldo Perez, Lilian Cristiane Facão e

Domingos Nunes do Nascimento
11- Carlos André do Nascimento, Ronaldo H. Azevedo Mattos, Paulo André Alves Pinto, Carlos Eduardo Zimmermann e Fernando César Frajácómo.

Falecimento

ALMEIDA

+ **JAIR PEREIRA DOS SANTOS**, 64 anos. Sepultado, dia 30, em Nova Europa.

+ **APARECIDA DE LOURDES BARROS**, 70 anos. Viúvo Durval Barbosa de Sales. Sepultada, dia 30, Cemitério dos Britos.

+ **IVONE APPARECIDA SABINO DAMAZIO**, 97 anos. Sepultada, dia 31, Cemitério São Bento.

+ **ROBERTA ROVERI HONORIO**, 36 anos. Sepultada, dia 31, Cemitério dos Britos.

+ **JOSÉ ROBERTO CALDEIRA**, 82 anos. Sepultado, dia 31, Cemitério São Bento.

+ **MARINA MENZORI DE SOUZA**, 64 anos. Viúvo Jesus Aparecido de Souza. Sepultada, dia 01, Cemitério dos Britos.

+ **CARLOS DOS SANTOS**, 90 anos. Viúva Gildete Rosa Brito. Sepultado, dia 01, em Rincão.

+ **OLIVIA BERNARDES PAVANI**, 73 anos. Sepultada, dia 02, em Rincão.

+ **LUIZ MENDES**, 82 anos. Sepultado, dia 02, Cemitério dos Britos.

+ **ODILA APARECIDA POLINÁRIO**, 83 anos. Viúvo Otávio Polinário. Sepultado, dia 03, Cemitério S. Bento.

+ **ANDRÉ LUIZ DE OLIVEIRA**, 53 anos. Viúva Macrrelli Silvia Cardena. Sepultado, dia 03, Cemitério dos Britos.

+ **DIRCE LOPES PRADELLI**, 92 anos. Sepultada, dia 04, Cemitério São Bento.

+ **EUNICE BARBOZA DA SILVA**, 87 anos. Sepultada, dia 05, Cemitério São Bento.

FONTERI

+ **JOVIRO MESQUITA**, 75 anos. Cremado, dia 30, Crematório Morada do Sol.

+ **ANTONIO PIRES DA COSTA NETO**, 69 anos. Sepultado, dia 30,

Cemitérios dos Britos.

+ **JOSÉ CLAUDIO LEMOS DE CAMARGO**, 69 anos. Sepultado, dia 31, Cemitérios dos Britos.

+ **LEANDRA APARECIDA DO CARMO**, 51 anos. Sepultada, dia 31, Cemitério dos Britos.

+ **DIOMAR PACCI TIMOTE**, 81 anos. Sepultada, dia 31, Cemitério dos Britos.

+ **IRINEU NADIR BOLDI**, 78 anos. Sepultado, dia 01, Cemitério dos Britos.

+ **VERA LÚCIA DE FREITAS LEONEL DOS SANTOS**, 70 anos. Sepultada, dia 01, Cemitério Ressurreição.

+ **APARECIDA DE JESUS ABREU MONTANARO**, 76 anos. Sepultada, dia 02, Cemitério São Bento.

+ **JOSÉ ANTONIO LAURINDO JUNIOR**, 47 anos. Sepultado, dia 02, Cemitérios Parque dos Lírios.

+ **JOSÉ GOUVEA**, 86 anos. Sepultado, dia 04, Cemitério Parque dos Lírios.

+ **MARCELO DA COSTA**, 50 anos. Sepultado, dia 04, em Américo Brasileiro.

+ **MARILDA CAMARGO**, 53 anos. Sepultada, dia 05, Cemitério dos Britos.

+ **CYRILLO CANATO**, 90 anos. Sepultado, dia 05, Cemitério de São Bento.

MICELLI

+ **DIOLANDA SCARPARI DA COSTA (DONA LANDA)**, 86 anos. Sepultada, dia 31, Cemitério São Bento.

+ **EDINA ZANINI**, 87 anos. Sepultada, dia 02, Cemitério São Bento.

+ **DIVA MARLI PIQUERA VIANNA**, 81 anos. Sepultada, dia 02, Cemitério São Bento.

+ **MARIA IGNEZ ARAUJO PEREZ**, 90 anos. Sepultada, dia 02, Cemitério dos Britos.

Às famílias enlutadas o pesar do J.A.

“Não tenha receio, peça ajuda a quem sabe ouvir e entender” -
CVV - Telefone 188

Cinema

Programação até 10 de junho

Todo Mundo em Pânico 6

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Terça-feira, sessão às 21h.
Moviecom 3: Dublado: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessões às 17h40, 19h45 e 21h50. Sábado e Domingo, sessões às 15h30, 17h40, 19h45 e 21h50.
Moviecom 3: Dublado: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessão às 15h30.

O Diabo veste Prada 2

Moviecom 1: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessões às 16h50 e 19h15.

Backrooms: um não-lugar

Moviecom 1: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 21h40.
Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 18h45.

A Revolução dos Bichos

Moviecom 1: Dublado: Sexta, Seg, Terça e Quarta-feira, sessão às 14h50.
Moviecom 2: Dublado: Sábado e Domingo, sessão às 14h.

Super Mário Galaxy: O Filme

Moviecom 1: Dublado: Sábado e Domingo, sessão às 14h45.

O Mandaloriano e Grogu

Moviecom 2: Dublado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 16h.

Mestres do Universo

Moviecom 4: Dublado: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessões às 16h20 e 19h. Sábado e Domingo, sessões às 13h40, 16h20 e 19h.
Moviecom 4: Legendado: Sexta a Quarta-feira, sessão às 21h40.

Dia D

Moviecom 2: Dublado: Quarta-feira, sessão às 21h.

Authentic Games no Império Desconectado

Moviecom 3: Nacional: Sábado e Domingo, sessão às 13h45.
Moviecom 4: Dublado: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessão às 14h45.

Cansei de ser Nerd

Moviecom 5: Nacional: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessão às 14h40.

Michael

Moviecom 5: Dublado: Sexta, Seg, Ter e Quarta-feira, sessões às 16h30, 19h10 e 21h45. Sábado e Domingo, sessões às 13h50, 16h30, 19h10 e 21h45.

O jornal recebeu a programação diretamente dos promotores.

livonincorporadora.com.br

Uma empresa do:
GRUPOADN



livon

Chegando com +1 empreendimento em Araraquara

**Não compre filhote, prefira o “cão de rua”.
Ele tem uma gratidão que vai emocionar**

Fado tropical e discotecagem agitam Praça das Bandeiras no sábado (6)

Feira Aqa Criativa segue das 18h às 22h, com artesanato, alimentação e música

Neste sábado (6), a Feira Aqa Criativa é atração na Praça das Bandeiras, das 18h às 22h. O evento é gratuito e aberto ao público, e tem o apoio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, por meio da subsecretaria do Trabalho e da Economia Criativa e Solidária, da Associação Amigos da Praça das Bandeiras e do Bar do Zinho.

Na programação da feira de empreendedores estão brechós, expositores de artesanato e sebo de discos de vinil; já a gastronomia oferece variadas opções, como lanche de pernil,

pastel, milho, porções e doces.

A música dá o toque especial à programação da praça, com discotecagem de reggae, rock, mpb e pop (19h) e o fado tropical de Bira Simões (20h).

Toda a programação é gratuita. A Praça das Bandeiras João Colturato “Zinho” está localizada no cruzamento da Rua Voluntários da Pátria com

a Av. Bandeirantes, no Centro de Araraquara.

SERVIÇO

Feira de empreendedores AQA Criativa

Local: Praça das Bandeiras João Colturato “Zinho” (cruzamento da Rua Voluntários da Pátria com a Av. Bandeirantes – Centro)

Data: 23 de maio (sábado)

Horário: das 18h às 22h

Programação gratuita

(Secretaria de Comunicação - Prefeitura de Araraquara)



MUDE1 HABITO

Inscrições abertas

1ª Meia Maratona Unimed Araraquara

Vem correr com a gente!

14 de Junho 2026

Modalidades:
Corrida 5, 10 e 21k
Caminhada 3k - corrida Kids e PcD

CORRIDAS UNIMED
Circuito Federação Nordeste Paulista - 2026

Atenção resgatada

Dimas Ramalho (*)

A promulgação da lei que proibiu o uso de telefones celulares nas escolas brasileiras, no início de 2025, marcou uma mudança expressiva na rotina e na dinâmica de convivência dentro das salas de aula do país. A medida, afinal, interveio diretamente no microcosmo do cotidiano escolar e nos hábitos das famílias, disposta a enfrentar o desafio da dispersão digital.

Em um debate tensionado por paixões ideológicas e relatos anedóticos, oscilando não raro entre o alarmismo tecnofóbico e o deslumbramento digital, o recurso a dados e estudos robustos surge como um esteio indispensável para qualificar a gestão pública nesse campo.

É sob essa ótica que ganham relevância as pesquisas coordenadas pela Universidade Stanford, por meio do Centro Lemann e da iniciativa Equidade.info. Ao cruzar a percepção direta da comunidade escolar com uma avaliação do impacto causal nos resultados acadêmicos, os estudos revelam que o veto aos aparelhos não se apoia em mero moralismo, mas em uma política com efeitos mensuráveis na qualidade do ensino.

O primeiro estudo consistiu em um amplo diagnóstico nacional realizado entre fevereiro e julho de 2025. Baseado em entrevistas presenciais com mais de 3 mil estudantes, professores

e diretores das redes pública e privada, o levantamento mostrou que 83% dos alunos notaram uma melhora direta na própria capacidade de atenção durante as aulas. O dado demonstra que, na visão dos próprios jovens, o smartphone funcionava como um elemento de distração constante, cuja remoção liberou um espaço cognitivo vital para o aprendizado.

A estratificação dos dados revela que os desafios crescem à medida que os alunos avançam nos ciclos escolares. Enquanto nos primeiros anos do Ensino Fundamental o ganho de concentração atingiu impressionantes 88%, no Ensino Médio o índice recua para 70%. Essa clivagem se acentua quando se observa o cumprimento da norma: apenas 2% das crianças menores admitiram burlar o veto, em contraste com 55% dos adolescentes que confessaram manter o uso velado do aparelho.

O diagnóstico é claro: quanto mais consolidado o hábito digital e maior a autonomia do estudante, mais porosa se torna a eficácia da norma jurídica, o que exige das direções estratégias pedagógicas de convencimento que ultrapassem a mera punição burocrática.

A retirada abrupta dos smartphones expôs a vulnerabilidade psicológica da juventude diante do ecossistema digital. Durante os intervalos, 44% dos estudantes manifestaram um tédio acentuado, enquanto metade dos professores (49%) notou

uma alta visível na ansiedade dos alunos. Ao confiscar a distração, o veto deixou exposto um vazio comportamental. Como observa o pesquisador brasileiro Guilherme Lichand, coordenador da pesquisa de Stanford, o cenário exige que a escola reinvente o recreio com propostas culturais e esportivas que devolvam sentido à convivência presencial.

Fora do campo das percepções subjetivas, a segunda e mais recente pesquisa do grupo traz o veredito das evidências causais.

Analisando o caso pioneiro do Rio de Janeiro —que restringiu o uso dos aparelhos gradualmente a partir de 2023—, os pesquisadores cruzaram o histórico de testes padronizados de alunos do Ensino Fundamental II. Eles contrastaram o desempenho dos colégios que já barravam os celulares por iniciativa própria com o daquelas instituições que mantinham diretrizes tolerantes. O objetivo era isolar o impacto real da lei, medindo se o salto de rendimento seria mais expressivo nas unidades submetidas ao choque mais drástico de mu-



dança.

O resultado foi inequívoco: o grupo que se adaptou sob a força da nova regra deu um verdadeiro salto de rendimento. As notas avançaram 13,4% em língua portuguesa e impressionantes 25,7% em matemática em relação ao grupo de controle. Ao isolar as variáveis externas, o estudo provou que o distanciamento das telas impulsiona diretamente o aprendizado.

Em última análise, a grande lição desses indicadores é que o veto ao celular no ambiente escolar não encerra uma crise,

mas inaugura uma profunda reestruturação pedagógica. Trata-se de um desafio comunitário que exige estreitar os laços no convívio analógico e apoiar o bem-estar psíquico dos estudantes. Respalçado por evidências empíricas sólidas, o debate sobre educação e tecnologia ganha a maturidade necessária para entender que blindar a sala de aula é, fundamentalmente, salvaguardar o futuro.

(*) É vice-presidente do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.



39 Anos

**PRODUTOS PARA BARES, PADARIAS
RESTAURANTES, MERCEARIAS
SORVETERIAS E TUDO PARA FESTAS
ATACADO E VAREJO**

A vida é uma festa

Amendoim doce de festa junina

Ingredientes

1 copo de amendoim cru
1 copo de água
1 copo de açúcar
1 colher de sopa rasa de chocolate em pó

Modo de preparo

Misture todos os ingredientes e leve ao fogo médio. Quando começar a ferver mexa sempre. Quando começar a secar mexa bem até açucarar e não ter mais

como de mexer.

Leve ao fogo novamente, quando começar a derreter o açúcar, retire do fogo e mexa bem até secar. Espere esfriar e está pronto.

Rendimento: 5 porções-
Preparo: 30 min

Rua Rui Barbosa, 1050 - Fone: 3301-2600 - Vila Xavier



**Deu fome peça pelo Ifood
ou pelo 3339-1707 aceitamos
cartões de crédito,
débito, pix, ou cartões
alimentação e refeição**

Av. José do Patrocínio, 586 - Vila Xavier

Araraquara recebe mutirão gratuito de castração para cães e gatos

Iniciativa já está com inscrições abertas; procedimentos serão realizados no dia 20 de junho

A Prefeitura de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, abriu as inscrições para uma campanha gratuita de castração de cães e gatos. A ação foi viabilizada pelo vereador Marcelinho Gurgel, em parceria com o deputado estadual Rafael Saraiva, e tem como objetivo ampliar o controle populacional de animais, promover a saúde pública e incentivar a guarda responsável.

Os procedimentos serão realizados no dia 20 de junho, no Museu Ferroviário (antiga estação ferroviária), localizado na Rua Antônio Prado, 611, próximo ao Terminal Central de Integração.

Ao todo, serão disponibilizadas 250 vagas. As inscrições já estão abertas e poderão ser realizadas até o dia 9 de junho, ou enquanto houver vagas disponíveis.

Para participar, os interessados devem preencher o formulário online disponível no link:

<https://inscricoes-castracoes.vercel.app/index.html?evento=araraquara-20.06>

A campanha integra as políticas públicas voltadas ao bem-estar animal e busca beneficiar famílias do município, além de contribuir para a redução do abandono de cães e ga-

tos e para a melhoria da qualidade de vida dos animais.

SERVIÇO

Campanha gratuita de castração de cães e gatos

Data dos procedimentos: 20 de junho

Local: Museu Ferroviário (antiga estação ferroviária)

Rua Antônio Prado, 611 – próximo ao Terminal Central de Integração

Inscrições:

<https://inscricoes-castracoes.vercel.app/index.html?evento=araraquara-20.06>

Vagas limitadas

(Secretaria de Comunicação – Prefeitura de Araraquara)

20 de Junho
CASTRAÇÃO
em Araraquara

Local: Museu Ferroviário
Rua Antônio Prado 611, Centro - Araraquara

Amar é castrar

Prefeitura Municipal de Araraquara

IDEIAS QUE GANHAM FORMA E VIDA!

Impressão 3D personalizada para transformar sua criatividade em peças únicas.

IMPRESSÃO 3D PERSONALIZADA DO PROJETO À PEÇA FINAL!

- PERSONALIZAMOS DO SEU JEITO
- ACABAMENTO DE ALTA QUALIDADE
- MATERIAIS RESISTENTES
- IDEAL PARA PRESENTES, DECORAÇÃO E COLEÇÃO!

O MELHOR LUGAR PARA COMPRAR PRESENTE PARA SEU FILHO!

CRIAMOS EXPERIÊNCIAS QUE ENCANTAM E DIVERTEM!

PROJETOS EXCLUSIVOS | CORES E DETALHES PERSONALIZADOS | TECNOLOGIA QUE DÁ VIDA À IMAGINAÇÃO

(16) 99993-4697 | R. Carlos Gomes, 1516 Araraquara, SP, 14801-340 | SIGA-NOS E ACOMPANHE NOSSAS CRIAÇÕES! | MAIS QUE IMPRESSÃO, CRIAMOS CONEXÕES!